

الناس الثانية



د. فنيق فودة

كتب كبير، في مجلة قومية محترمة، وصف مقالاتي في مايو والاحرار بانها (سواء ما كتب في الصحف المصرية في السنوات الأخيرة) - رعت سماعة القتلون، تحدثت اليه، دار الحوار التالي ..

- اشكر على ما كتبت، انت لا تحلل سماعة بريكة ..
- صدقتي انك لعلك التقدير، لكن اعتراضك على السخرية الشديدة، ولا تنس ان كلامك هذا يسعد (الناس الثانية) ..

- لم افهم قصدك ..
- قصدى واضح .. انت تتكلم عن التطرف عنكنا فقط، ولا تتكلم عن التطرف هناك .. عند (الناس الثانية) ..

- يا استاذنا اننا لا يعنينا التطرف، ففقط قضية شخصية، اننا يعنينا الارهاب، يعنينا الخروج على الشرعية، يعنينا الحديث بالبنية ..
- انك تتكلم ايضا عن (الناس الثانية) ..

- انك تتكلم ايضا عن (الناس الثانية) ..
- يا سيدى اننا انتك الارهاب بكل أشكاله، وبصرف النظر عن مصدره، وبالنسبة لنا لا نعرف نس اول ونس ثانية، صدقتي ..

- اشكر .. وانتهت المكالمة، وبقي السؤال الحار ..
- هل يمثل هذه العنايت، يمكن ان تواجه المستقبل ..

- هل تتوقع مستقبلا مصر، وحدة لانها، واحد كبار الصحفيين مستقر في وجدانه ذلك التصديق البني، الناس الاول، والناس الثانية ..

- هل اذا خرجت على الشرعية بعض الجماعات الاسلامية الارهابية (بالتباسه) انك انتك المعترضين على الحكم كلمة اسلامية في وصف هذه الجماعات .. فلا بد ان تهاجم ونفس القوة، الجماعات المسيحية الارهابية، غير الموجودة اصلا .. حتى تحقق توازنا وهما، ويرى عننا الاستاذ الكبير ..

- هل المطلوب ان نمنع تماما عن تد اي تسييس الدين، او استغلال له ضد جوهره واهله، خشيته ان يفرح فينا من اسهام الصحفي الكبير (بالناس الثانية) ..

- هل اذا هاجمنا رئيس لجنة الفتوى بالازهر، والذي اتهم عبد الوهاب بالردة، وايضا دمه، وجب علينا ان نهاجم معه الانبا جرجيس، الذي لم يفتح فمه، حتى يعطل الخزان، وتتوازن الكفان ..

- اي منطق هذا؟ وما هذا القدر من تفجع الذهن وحرية الفكر، الذي هبط على كاتينا الكبير، وما هذا التقسيم الذي ما انزل الله به من سلطان، والذي لا يسعد به الا الشيطان، والذي تتنق به الاوطان، والذي يجعلنا نضرب كفا بكف ونضرب شيطان، اذا كان هذا هو مبلغ ايمان الكاتب الكبير بالوطنية، واليوحدة الوطنية، فلعن كل المجرم انك للجماعات الارهابية، ولقهاء الفتنة، والباس على الناس من مستقبل متحضر لهذا الوطن، طمنا ان رمزا اعلاميا من رموز، يحمل في داخله هذا القدر من بشاعة الفكر، ويحصد الله كثيرا على اننا ونعدنا هذا (القر) منذ سنوات بعيدة ..

- لقد عشنا يا سيدى معا، وسنموت معا، وستساهم لجسدا (معا) في اضافة ثواب جديد لهذه الارض الخالدة، والواحدة ..

- لقد حاربنا يا سيدى معا في حرب ٦٧ وحرب ٧٣، واخطت دماونا، واحسب انفسنا منا قتلاهم شهداء، وان يصف من شعورهم حبالا من جلودهم نعالا، ان جيلنا لا يعرف هذه الثورة، ولا هذه الثورة، ولم يشأ من هذه المرسدة، ويحصد الله كثيرا على اننا ونعدنا هذا (القر) منذ سنوات بعيدة ..

- لقد عشنا يا سيدى معا، وسنموت معا، وستساهم لجسدا (معا) في اضافة ثواب جديد لهذه الارض الخالدة، والواحدة ..

- لقد حاربنا يا سيدى معا في حرب ٦٧ وحرب ٧٣، واخطت دماونا، واحسب انفسنا منا قتلاهم شهداء، وان يصف من شعورهم حبالا من جلودهم نعالا، ان جيلنا لا يعرف هذه الثورة، ولا هذه الثورة، ولم يشأ من هذه المرسدة، ويحصد الله كثيرا على اننا ونعدنا هذا (القر) منذ سنوات بعيدة ..

- لقد عشنا يا سيدى معا، وسنموت معا، وستساهم لجسدا (معا) في اضافة ثواب جديد لهذه الارض الخالدة، والواحدة ..

- لقد حاربنا يا سيدى معا في حرب ٦٧ وحرب ٧٣، واخطت دماونا، واحسب انفسنا منا قتلاهم شهداء، وان يصف من شعورهم حبالا من جلودهم نعالا، ان جيلنا لا يعرف هذه الثورة، ولا هذه الثورة، ولم يشأ من هذه المرسدة، ويحصد الله كثيرا على اننا ونعدنا هذا (القر) منذ سنوات بعيدة ..



قيلت اسرائيل لمبدأ عقاصصة الارض بالسلام شرط لاعمال السلام

العربية والمجموعة الأوروبية، واعتقد ان جولة الحوار المقبلة من شأنها ان تبرز التعاون المشترك والتحرك على الامسدة السياسية والاقتصادية والفنية ..

اتنا معنيين ومهتمين بتطوير العلاقات بين المجموعتين خاصة انه يعلم ١٩٩٢ ستصل المجموعة الأوروبية الى وحدة اقتصادية وعليه فإن ترتيب علاقات العرب بأوروبا قبل هذه المرحلة امر مهم وخير، ويعنى ان تطور العلاقات بين المجموعتين بصورة تضمن معها المصالح العربية والتعاون المشترك البناء ..

سؤال: ماذا عن امكانية استثمار التسامح بين المجموعتين - العربية والأوروبية - لدفع مسيرة السلام وقضية للقضية الفلسطينية فيما الى الامام؟

السؤال الثاني: سيكون الحوار فرصة بالطبع لتطوير مواقف المجموعة الأوروبية حيال قضية الشرق الأوسط ..

سؤال: ولكن ماذا عن الجيوبود التي تبرز لمفظة الأوروبية عن كل من سوريا ولبنان خاصة مع التحفظات التي كان قد ابداه الرئيس القذافي مؤخرا حيال مشاركة دول عربية في الحوار العربي الأوروبي ..

سؤال: نحن نأمل منذ عدة اشهر جهودا حثيثة لدى الرئاسة الأوروبية من أجل ان تكون العلاقات بين المجموعتين على احسن صورة من الوفاء والمصداقية لا بد ان يكون لدى واستطيع القول بأنه بدون ان تكون لدى وعزم مبدية ومحددة الا انني لست من اعضاء الرئاسة الأوروبية وعدد من اعضاء المجموعة الأوروبية استعدادا وبدا للتعرف الى هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

● قبل مغادرته القاهرة يوم الأربعاء الماضي تحدث الشاذلي القليبي - مايو - عن زيارته لمصر وهي الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها القليبي لمصر منذ ان اضطلع بمهمته كأمين عام لجامعة الدول العربية منذ ١٩٧٩ - وهي الزيارة التي وصفها بأنها جاءت لتعكس شوقا لمصر العزيزة وفرحة غامرة برؤيتها .. ويتحدث الأمين العام للجامعة العربية عن تطوير ميثاق الجامعة ..

نسعى لدى المجموعة الأوروبية لرفع المقاطعة عن سوريا وليبيا

كما يتحدث عن وضعية الأرصدة التي جمعتها مصر للجامعة - والوضع القانوني الذي يستوجب ان يكون مقر الجامعة في القاهرة .. ويتطرق الى قضايا اخرى منها القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية والحوار العربي الافريقي والحوار العربي الأوروبي .. ويبحث الزعيم التي ردت بان تحسن العلاقات المصرية الليبية قد اثر سلبا على العلاقات الليبية مع تونس ..



الرئيس مبارك

الرئيس ميثاق

تحسن العلاقات المصرية الليبية مكسب للعمل العربي المشترك

السؤال الثاني: سيكون الحوار فرصة بالطبع لتطوير مواقف المجموعة الأوروبية حيال قضية الشرق الأوسط ..

سؤال: ولكن ماذا عن الجيوبود التي تبرز لمفظة الأوروبية عن كل من سوريا ولبنان خاصة مع التحفظات التي كان قد ابداه الرئيس القذافي مؤخرا حيال مشاركة دول عربية في الحوار العربي الأوروبي ..

سؤال: نحن نأمل منذ عدة اشهر جهودا حثيثة لدى الرئاسة الأوروبية من أجل ان تكون العلاقات بين المجموعتين على احسن صورة من الوفاء والمصداقية لا بد ان يكون لدى واستطيع القول بأنه بدون ان تكون لدى وعزم مبدية ومحددة الا انني لست من اعضاء الرئاسة الأوروبية وعدد من اعضاء المجموعة الأوروبية استعدادا وبدا للتعرف الى هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: كيف ترون مصر العربية اليوم عامة وبعيد تصلون العلاقات المصرية التونسية خاصة؟

السؤال الثاني: سيكون الحوار فرصة بالطبع لتطوير مواقف المجموعة الأوروبية حيال قضية الشرق الأوسط ..

سؤال: ولكن ماذا عن الجيوبود التي تبرز لمفظة الأوروبية عن كل من سوريا ولبنان خاصة مع التحفظات التي كان قد ابداه الرئيس القذافي مؤخرا حيال مشاركة دول عربية في الحوار العربي الأوروبي ..

سؤال: نحن نأمل منذ عدة اشهر جهودا حثيثة لدى الرئاسة الأوروبية من أجل ان تكون العلاقات بين المجموعتين على احسن صورة من الوفاء والمصداقية لا بد ان يكون لدى واستطيع القول بأنه بدون ان تكون لدى وعزم مبدية ومحددة الا انني لست من اعضاء الرئاسة الأوروبية وعدد من اعضاء المجموعة الأوروبية استعدادا وبدا للتعرف الى هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

سؤال: واعتمد على هذا الموضوع بصفة خاصة ..

باسم الله الرحمن الرحيم
«وَقُلْ أَعْمَلُوا صَالِحًا إِنَّكُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَوْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ»
صدق الله العظيم

وزارة السياحة
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق (إيجووث)
تقوز بكأس الإنتاج لعام ١٩٨٨

الدكتور عاطف صفى رئيس مجلس الوزراء يكرم كاس الإنتاج
إلى السيد المهندس أميليو الجوزي رئيس مجلس إدارة
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق
«إيجووث»

الذين يؤذنون في مالطسة!

ولم يعد لهم الا وجود رمزي يضعون المصلي ١٣
الشمالي زوايا على مسوح سواها .. وفارس مقلعة قد
سأهم التسامح الديني فترة قصيرة جدا .. فلم يكونوا
يفارقون بين جرحي الايمان الثلاثة .. فالانسان كما انه
مؤمن بطبعه .. فهو متحضر بمزاجه ايضا .. ولذلك عادوا
الى تعصهم الديني القديم ..

وفي الحرب العالمية الثانية لم يفلح غلب الصحراء
روميل في ان يستولى عليها ويحطم مراكز الامدادات
البريطانية فلم تكن لديه عريات برملية ..

فمن هو ذلك العبقري ياترى الذي اختار مقلعة مكنا
لهذا القلاع التاريخي؟ فلم يحدث في التاريخ ان صفر
الكرة الارضية حتى كان لها حجم حبات السحابة الا هذه
الكرة .. فلي هذا القلاع يتحدد مصير الكرة الارضية
والتواكب الاخرى .. ولابد ان يحذف العرب من
قلموسهم .. الانان في مقلعة - دليلا على انه لا اهل ولا حياة
لن تذل لان الذي تذل عليه قد مات .. من الذي يسمع
الانان في مقلعة لكي يصل الناس وراءه في القاهرة
والرياض ويغادر والكثير والدار البيضاء .. او من الذي
يسمع المؤذن اذا لم يكن هناك مسلمون في مقلعة - لقد كان
ذلك الفهم العربي في عصر ما قبل الراديو والتلفزيون
وعصر ما قبل البروستروكا !!

وليس اجراس الكنائس الا نوعا من الانان بغير
كلمات ..

فهؤلاء الذين ذهبوا ليؤذنوا في مقلعة من اجل السلام
العالي .. قد استدارت اليهم العيون .. ملكات الوف العيون
الاكثرية والوف الملائين في العيون البشرية والانان
وفرن الاستعمار ..

هذه بلقي بوش ووراء كل الدول الاستعمارية ..
وجوريتقوف ووراء كل الدول الشيوعية التي تحترق
والتي لم تحترق .. ان جوريتقوف ليس رجلا بنار
بلقيقراطية والسلام .. انه رجل سلام ورجل ميمقراطية ..
وهو انجح فاضل عرفة التاريخ .. اي اعظم رجل اعترف

أين تذهب هذا المساء

الأطفال وخواص البرلمان
أحمد خليل
تأليف: أحمد خليل
رسم: محمد عبد الحليم

البنافرة
تأليف: أحمد خليل
رسم: محمد عبد الحليم

المسرح الحديث
تأليف: أحمد خليل
رسم: محمد عبد الحليم

الطليعة
تأليف: أحمد خليل
رسم: محمد عبد الحليم

القاهرة ٨٠
تأليف: أحمد خليل
رسم: محمد عبد الحليم

محمدرضا
تأليف: أحمد خليل
رسم: محمد عبد الحليم

طوبى وبعدين؟
تأليف: أحمد خليل
رسم: محمد عبد الحليم



السيدة ثاتشر تبدأ أعمالها اليومية بتنسيق الورود في مكتبها وفي الغرف المجاورة... وهي لم تتخلف عن هذه العادة يوما واحدا.



السيدة مرجريت ثاتشر في مكتبها بمقر مجلس الوزراء ١٠ شارع دوننج



أقوى رجل في بريجن



كارول ثاتشر

لنبدأ أعمالها اليومية رسميا الذي يتضمن اللقاءات واجتماعات الحكومة التي تعقد مرتين اسبوعيا.

وكان السير وستون تشيريل قد وصف الباب الاسود الشهير الذي يصل الى مقر رئيس الوزراء في ١٠ دوننج ستريت بأنه أكثر الأبواب ديمقراطية في بريطانيا، لأن أي شخص - سواء رئيس الوزراء أو اللبان يستطيع ان يتخطاه.

فلا يوجد أحد يحمل مفاتيح لهذا الباب، ولكن يوجد بالداخل شخص مهمته فتح الباب لكل قادم طوال الأربع والعشرين ساعة، وفي أحد الأيام فتح الباب ٩٠٠ مرة!!

والدتي ليست امرأة حديثة.. بهذه الصفة التي لم تنشر بعد لرئيسة وزراء بريطانيا بدأت ابنتها كارول - التي تعمل صحفية - كلامها عن تفاصيل حياة والدتها السيدة ثاتشر منذ تناولها إفطارها حتى ختام يومها بحفلات المساء والحفلات الخاصة التي تعيشتها مع أسرته.

تبدأ أقوى سيدة في العالم الغربي يومها بإعداد فنجان القهوة الذي تتناوله في الصباح بنفسها، وهي تتناول قهوة غامقة بلا سكر، ثم تعقبها بكوب من عصير البرتقال.

ويعد هذا فتح «الراديو» على محطة الـ بي. بي. سي. وتستمع الى برنامج «الزراعة اليوم» ليس لأنها تهتم بأسعار الحيوانات، ولكن لأن نشره أخبار السياسة والنصف في هذا البرنامج وهذه النشرة ذات أهمية قصوى بالنسبة لها.

وفي المقر تنظم الاستقبالات في صالونات تشغل الطابق الاول حيث يوجد صالة غذاء تتسع لـ ٧٠ شخصا.

وتضيف كارول: ان والدتي تحاول العودة الى منزلها - برغم التزاماتها - في الحادية عشرة أو الثانية عشرة على أكثر تقدير.

ولكنها عادة ما تحمل معها ما يسمى

وتضي كارول قلعة: في رقم ١٠ من «دوننج ستريت» المقر الحكومي لرئيسة وزراء بريطانيا لا يوجد خدم مقيمون. يوجد والدي دينيس الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاما الذي يستيقظ من نومه عادة في الثامنة صباحا، ولذا تتناول والدتي وجبة الإفطار بمفردها.

وهي غالبا ما تكون سعيدة بهذه الوجبة لأنها بعد قليل ستكون مرتبطة بفداء عمل أو عشاء عمل، كما أنها تحرص على تناول قرص فيتامين سي، وهو نظام تحرص عليه أيضا بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان.

وشقة رئيسة وزراء بريطانيا واسعة وفخمة ولكنها ليست كالبيت الأبيض الأمريكي في عظمتها وبعد ان تأخذ ثاتشر حمامها في الصباح ترتدي ملابسها التي كانت قد اعدتها مساء والكوافير يأتي إليها مرتين اسبوعيا لتصفيف شعرها، وتذهب اليه لـ ١.

وفي الفترة بين ساعة الثامنة والثامنة والنصف تنزل بضعة سمات، وتدخل مكتبها

في غاية الألفة والثقة، وغالبا ما كانت تتصل بنا لتبلغونا كي ندعوا لها بالتوفيق عندما تكون مقبلة على مناقشة أحد الموضوعات الحساسة.

والدتي كانت تبدو أكثر عصية في اللحظات الحرجة مثل أيام امتحاناتي في آخر العام. كانت تقول لي: «حظ سعيد يا عزيزتي ولا تكوني عصية مثل والدك».

وعن زيارتها للخارج فقد كانت مهمة وشاقة وأكثرها أهمية ومشقة زيارتها للاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٧ لأجراء محادثات مع الزعيم جورباتشوف.

وقد اشترت قبل ذهابها ثلاث قفلات وثلاثة بلاطي أحدها اسود، والثاني سبلي والثالث بني فتح.

وقد اختيرت ثاتشر عام ١٩٨٨ ضمن قائمة اشيك سيدات العالم. وهي لا تتبع أنظمة خاصة للعناية بالمشرة أو المكياج أو الجمال، ودائما مكياجها خفيف وبسيط للغاية. لأنها تهتم بمنظرها العام وخاصة وزنها. وعندما تريد تخصيص نفسها بضعة كيلو جرامات تتبع أنظمة رجيم قاسية.

والعشاء بالنسبة لها كان في بعض الأحيان عبارة عن زيتون وتوست وقطع من السمك والسلطة ثم الفاكهة. وهي ضغينة أمام الليكولاته.

وعندما عرف اصداؤها هذا السر كانوا دائما يدعونها لتناول مختلف أنواع الحلوى، ولكنها كانت تضغط على نفسها وترفض لتحتفظ بوزنها. وهي أيضا تهوى المطبخ وتجيد أعداد كل أنواع التورتة على أشكال القلنارات والسيارات.

وتتشر تقضي غالبا عطلة نهاية الأسبوع مع زوجها في منزل ريفي يبعد حوالي ٧٠ كيلو مترا عن لندن، وهي تكلم ما تتحدث عن السياسة في المنزل، لأنها تجيد الاحتفاظ بأسرار عملها، وكذلك أسرارها الخاصة والعائلية، فعندما انجب ابنتها أول ولد له لم تعلن أنها إلا بعد فترة طويلة. وبرزت ذلك بانها أعطت فرصة للطفل للاطلاع عن الصحافة حتى يتمكن من وهي سعيدة بكونها جدة، والأفضل لحفلات سعيدتها عندما تداعن طفلها.

وقد انتخبت ثاتشر منذ ثلاثين عاما عضوا في البرلمان، وكان عمرى أنا وأخي مايكل التوام ست سنوات، واكتشفت اختلافها عن الآخرين.

فقد كان من غير المألوف في ذلك الحين فوز امرأة بعضوية البرلمان، وانكر في تلك الأيام أعدادا كبيرة من الصحفيين والمصورين الذين جاءوا الى منزلنا للاقتفاء بوالدتي.

وفي عام ١٩٧٠ اختيرت وزيرة. وفي عام ١٩٧٥ أصبحت زعيمة المعارضة.

وفي مايو ١٩٧٩ أصبحت رئيسة للوزراء. وبرغم أنها ليست الوحيدة التي تشغل هذا المنصب فهي الوحيدة التي احتفظت به لفترة طويلة.

وهي تتصرف بحكمة في كل المناسبات، وبالرغم من التوازن والخبرة الطويلة التي تتمتع بها لم تسلم من التوترات النفسية، ودائما عندما تعود الى منزلها تسأل: كيف كنت ابدو اليوم؟

وتقول كارول: عندما كنت تظهر والدتي في التلفزيون كنت أبحت عنها وأقول لها كنت



بالدوسيهات الحمراء التي تحتوي على أوراق مهمة تتطلب العمل صباح اليوم التالي، وهي تنام ساعات قليلة من الليل وتقوم بكامل ليقتها.

مايو قال.. وما لا يقال



د. محمد علي اسماعيل

عصر الرخام والألمونيا!!

في الجغرافيا عرفنا انه كان من قديم الزمان، وسلف العصر والوان عصر متعدد الاسماء، عرفنا العصر الجليدي، وعرفنا العصر الحجري وكل انواع العصور، حتى (عصر الليثيوم) ورغم انتهاء هذه العصور، ودخول عصر التكنولوجيا والليزر وسفن الفضاء والاكترتون، فقد شاعت الآن في مصر بزوغ عصر الرخام، وعصر الألمونيا!!

في همة وتشايط، يحسد عليه كثير من محلات القطاع العام، بدأ تغيير الواجهات والمحاطات والسلام، ويرخام لو سارت عليه بلفيس ملكة سيا لكشفت عن سلفها، وهي تحسبه لجة من لثة العلب الفرات!!

وتطلع الشعب بانتهاء شديد الى (عرايس) القطاع العام في ايهي الصور. عصر افندي وبزايون وشيكوريل وصيدناوي وقد لوسوا فساتين من رخام وارد ايطاليا واراد العاشر من رمضان. ولنا شخصيا، اشغل نفس في اوقات فراغي وهي لا تزيد على ٢٤ ساعة فقط في اليوم - في الفرجة على هذه المحلات، مبهورا، متعجبا، مقلوبا!! وفي كل مرة اتحول الى استاذ وتكلم اسأل ولجيب، ولأسأل بكيفية ولا اجابة تقنعني!! وكانت امي رحما الله، عندما ترى عمارة من ثلاثة ادوار، تسألني بانتهاء (بنها) واحد دي (٢٠) يعني هل من العقول ان تكون هذه العمارة (كلها) ملكا لشخص.. ياه.. لا بد انه غني!! ولان العرق ندسلي، فقد تم في بحمد الله نفس الانتهاء الذي انتهت به امي وسالت نفسي ولنا اطلع في ذلول المخلول الى اي محل من محلات القطاع العام هذه قللا (ياه!! الا لازم صلحني غنى اوى!!)

ولان (صلحني) هو السيد المحترم (القطاع العام) فقد همت الليزر وفهامة وعرفت دون جد جديد، ان هذه الفخفة ليد انها نتيجة لفنفس كبير جدا في ارياح العمل اخذوا الجانب الاشتراكي مع رؤساء مجلس الادارة، والحيطان اخذت الجانب الراسمال مع الارباب والسلام، وبذلك تكون قسمة ارياح القطاع العام عادلة..

وهي قسمة بلغ من قوة عدالتها، ان رسمت على وجه وزير الترميم لاسمائه، هائلة لا تقطع ابدا فما يكاد الرجل يستريح قليلا من يطمس حتى (يعجله) تجديد شامل، لس عر، والخولجيه صيدناوي والس (سومليل) وخلفه من عرايس المؤيد الاطلاقي العام!!

اما العلم الثالث (١١) وهم جموع الزبائن والمتبرعين لانهم لا يعلم لا بشراكية توزيع ارياح ولا براسمالية توسيع الاصلاح!! انهم يطمعون الى (همة) سترهم، او (فرخة) تشبههم، او (حلة) للطميح، او (جزية) فيلوجيون الى تلك الحلات التي اشترت باسم القطاع العام فيجبون ان المسألة (سينما اولقة)، وان من عر او الخواجة صيدناوي او الست (سومليل) قد باعوا لهم الترميم، فلا قطاع عام ولا يحزنون وانما (قطاع عام) لا يبيع شيئا من منتجات القطاع العام!!

وتعلم المحلات باليسل الاستلاكية، اما المستوردة، واما المصنوعة في شركات استلامية، او في انتاج مشترك، وبقرة قمر عر المحروم شارع الشواربي، طبقا لنظرية تفسخ الازواج في صور عر افندي، وصيدناوي، وبزايون وشيكوريل وهنق واوريك، وهلم جرا!!

والذا سالت نفسي (ايها الزبون) يعني ايه محل قطاع عام فلن نعلم شيئا لانك كنت تصور ان محل القطاع العام، لا يبيع الا انتاج القطاع العام، فإذا بك امام محلات تتبع لك البيلور - ٨٠ جنيا والبطلون - ٨٠ جنيا، فإن كنت موظفا خرجت عينه من طول الشهر وحصلت على ايساس حقوق واشتغلت - ٨٠ جنيا فليكن ان تقضى كل شهر بلور، او بنظون ولاداعي للعادات السبئية القديمة، مثل الاكل والشرب والنوم!!

واللحققة للفلحات مفرجة، في شكلها، وفي معروضاتها وتنافس محلات امريكية كبيرة رايتنا في نيويورك واشنتان والرياض وجده، وتضربك بالفخر والذمو امام هذا الانتاج المصري لن الديكور والعرض، تماما كما تشترك بلفيط لان اسرها - ولا مؤاخذه - محلات قطاع عام!!

يعني الا يستخدم هذا الفلض الهائل في ارياح، وشاهده هذه الفخفة الواضحة، في خفس الاسعار!!

يعني الا يستخدم هذا المل الذي تحول الى رخام والمونيا، في انتاج مصانع قطاع عام تحول هذه المحلات يسلم من كل نوع لتبيعها باسعر في متناول الناس!!

يعني الا يكون هناك مصانع عر افندي او مصانع صيدناوي وغيره وغيره، انتاج الملبس والاثاث والاوتات الكهربائية والاوتات المنزلية!!

يعني الا يستخدم هذا المل (المعبرق) على الدنشة والهيكلة في زيادة دورات الانتاج او المساهمة في المشاركة في اقامة مشروعات علمة ونجحة ومنجحة!!

ومن المؤكد ان هذا (الفنفس الرخامي) في ارياح، قد دفعه الزبون دورات الانتاج الى ضل الطريق، وكان انه ذاهب الى (قطاع علم)، فإذا به امام (شواربي) جديد، موديل ١٩٨٩!!

وتأتي شركة مصر الجديدة، صالحة المترو الخبيان، والذي اكتشفت خبيته امام مترو الانفاق، فاصبح يشتك مهزوزا متعورا في القضاين من مصر الجديدة الى ميدان التحرير في سعة او سعة ونصف!! انه ينعرضي باسم السبرك، الذي اصبح لا يمشي ولا ينش، او كالاسد البريطاني الذي يلحق ثيله بعد زوال الاسرطورية البريطانية!!

شركة مصر (القديمة) هذه، والشهيرة باسم شركة مصر الجديدة، طابت لحدث انواع التكنولوجيا في اقصه محطات بالالوان والبلاستيك الابيض، تشبها مع عصر الرخام والالوان!! لكنها أصبحت كالعروسه الحافلة، او ملكة الجمال التي لا تكف من الهرش في راسها، او الايق الذي يلبس جاكه وليفيس وكراقات ويمشي حافيا ويلا بنظون!!

هذه المحلات، بعد شهر واحد، تحولت الى هباب ومسكرات للكتوكوت، فالترايب والغازة على البلاستيك والالوان والشيوخ والكصور بدات تنتشر!! ولم تستغل هذه المساحات البلاستيكية كلها للاكلات، ونسبت شركة مصر القديمة الشهيرة بالحديد، ان تعين مسنولا عن نظافة هذه المشروعات، فتركتها امام يد التراب والكتوكوت كما تركت المترو نفسه امامه في اعتناق السلاحف، فاصبح المترو التفتيح لها، فضيحة بجلال!!

وإذا كان لدى الشركة، استعداد لتطوير الخدمة، فانا اقترح عليها العام المترو نهائيا، واحال المحر، لا منه، لانه كما علمت، هناك فلفض في الحصر بعد اسد، ١٠ سيارات النقل في نقل القلمة، (إذا) اخذت الشركة بهذا الاقتراح المصري فإني ارجو لفت نظر من يريد ان يزودني، ان يركب (حمل الزمة)!!

وأبو سرع

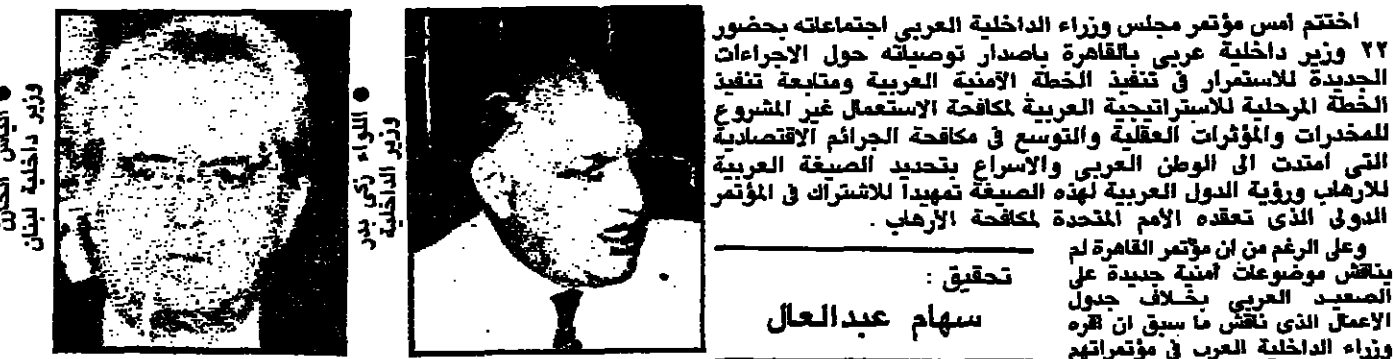


تطلع الدور العاشر.. تحضره الحبابات.. ياغدرهم في التاسع.. بعدد.. محباً فزى في الخامس.. تحضره الساتر.. ان ما لقيش عر في كل دور.. تجيب انما سه سلفي اشميه علطول.. وادبر سكة!!



... وقم للينة العمة.. علم لانت... ونسر بيان يؤكد ان أمن كلمة (جاري) هي (ماء جاري) .. وكده تلمش ان الى بشرية ده.. لا يسيب أيا عراش مرفقية.. طريقك آخر.. وادبر سكة!!

٢٢ وزير داخليه عربى ناقشوا بالقاهرة استراتيجية أمنية عربية مشتركة



تحقيق: سهام عبدالعال

الإسراع بتحديد الرؤية العربية للأرهاب

اجتمع أمس مؤتمر مجلس وزراء الداخلية العربي اجتماعاته بحضور ٢٢ وزيراً داخلياً عربياً بالقاهرة باصدار توصياته حول الاجراءات الجديدة للاستمرار في تنفيذ الخطة الأمنية العربية ومتابعة تنفيذ الخطة المرحلية للاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية والتوسع في مكافحة الجرائم الاقتصادية التي امتدت الى الوطن العربي والاسراع بتحديد الصيغة العربية للارهاب ورؤية الدول العربية لهذه الصيغة الجديدة للاشتراك في المؤتمر الدولي الذي تعده الامم المتحدة لمكافحة الارهاب.

وعلى الرغم من ان مؤتمر القاهرة لم يناقش موضوعات أمنية جديدة على الصعيد العربي بخلاف جدول الأعمال الذي ناقش ما سبق ان قرره وزراء الداخلية العرب في مؤتمراتهم السابقة كانت هناك ثلاثة اقتراحات جديدة على المؤتمر تقدمت بها كل من مصر والجمهورية العربية السورية حيث تقدم اللواء ركني بدر وزير داخلية مصر بورقة عمل تتعلق بتبادل المعلومات مع الجرمين بين الاطراف العربية والتعاون في مجال القضايا الجنائية.. والقدر عز الدين الهنشري أمين الكتلة الشعبية العاملة للعمل في الجماهيرية العربية الليبية خصصا تشبيل تكل وأقائه وعمل المواطنين بين الدول العربية بدون تأخير واحد من التفتل الاجنبي للتعلة في الدول العربية.. الا ان القادة العربية الدورية لرجال الامن المسؤولين عن حملة امن ٢٠٠ مليون عربي ضرورة حتمية لوضع استراتيجية أمنية مشتركة تتسنيق المعلومات

كان اللقاء الأول مع اللواء ركني بدر وزير الداخلية المصري ورئيس المؤتمر الذي أكد له - د. مايو - ان مصر تفتت بورقة عمل بشأن التعاون في مجال تبادل المعلومات فيما يتعلق بالقضايا الجنائية بمعنى ان أي مواطن من دولة عربية متواجد في دولة أخرى واركنك حاشيا وحكم عليه هناك فإن دولته التي ينتمي اليها يجب ان تحم بكل المعلومات الخاصة بتصرفاته في الدولة الأخرى فلا سجلات عليه احكام معينة يجب ان تعلمها دولته ليكن محل نظر من أجهزة الشرطة والقضاء اذا علو ارتكب جرائمه.. كذلك ايضا من الاممية معرفة تاريخه الاجرامي في بلد اذ سافر الى دولة اخرى حتى اذا ارتكب جريمة يكون القضاء هناك على علم بتاريخه الاجرامي ونحن نطرح هذه الاقتراحات على مجلس وزراء الداخلية العرب ونطمح في التفتل في كون هناك تبادل معلومات في هذا المجال.

اما فيما يتعلق بالاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات فري السيد ركني بدر ضرورة الاسراع بتبني صيغة الدول العربية وذلك ان هناك عمليات دولية وهما ودول اسرها ما يحدث في كولومبيا تلقت المخدرات وتداولها كسلعة سلمها التجارية.

وهناك مخدرات عربية ومخدرات افريقية ومخدرات امريكية تتجه الى كل دولة عربية ان تقع خطتها واستراتيجيتها لحماية أمنها الفردي والجماعي.

تطوير العمل العربي اما وجهة نظر الملكة العربية السعودية في معالجة مشكلة المخدرات فهوها الامر الذي بين عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الشرق للمؤتمر يقول:

السعودية لها دور على في مكافحة المخدرات وهناك هيئة حكومية تختص بالقضايا للمخدرات كافة من الشرس الاثلا التي تهدد المجتمعات العربية والامن الاستراتيجي العربي لمكافحة المخدرات والتي اقراها مجلس وزراء الداخلية العربي موجوده ولكن لا بد ان يكون هناك جديد في متابعة تنفيذها وتطويرها طبقا للتطورات المتدهلة التي تحدث في علم المخدرات

ودفع الدول العربية للعمل بها ما هو اكثر جدية ودفع الدول العربية

ويشارك الحديث الى الشيخ سالم الصباح وزير داخلية الكويت ليقول: الامم العربي مرق من لرافق الهامة في اي مجتمع عربي ولا يتحقق

الا بمجهودات قوية كذلك التضامن بين أجهزة الامن والمواطنة وان من سلب اساس لكل مجتمع ولا بد ان يتحقق الامن ليحقق الاستقرار في كل مرقاق الدولة والمسؤولون العرب

يذكرون هذا. اما فيما يتعلق بامن الكويت الداخل ليقول الشيخ سالم الصباح ان امن الكويت مستقر والبليل على ذلك انه ليست هناك جرائم تقع هنا وبمصر الجرائم التي لا بد منها وخاصة في كل مجتمع انما ليست هناك جريمة مستمرة.. ويتم التعاون بين الكويت وعدد من دول الخليج العربية في مجال الامن فهاك كوابر أمنية كويتية تتنقل في مصر والبعض الآخر يتردد في مركز الدراسات الأمنية الكويتية بالرياض ولان يتوقف التعاون الاممي العربي العربي ودان لم يتحقق العمل للاتجاه من الاستراتيجية الأمنية العربية المشتركة.

كما تشاهد اكبر تشكيلة من الاشارة في قسم خاصة متميزة صيدناوي الكائنات.

ويجلس هذا الزائر والمشاهد للمعروضات الرائعة بعد ان تم تجديد القسم البيع لتسليح حركة العصر والاتجاه المتوقع بحيث تتمتع بحركة سهلة داخل اقسام الفرع ولتضاهي المعروضات التي لا تخل لها في فروع تجارية اخرى من الملابس الجاهزة ولقا لاصحت الموديلات العصرية للرجال والجرمي والاكود والتي صنعت خصيصا لفرع صيدناوي الكائنات.

الخاصة من الاوتات المنزلية لفرع صيدناوي الكائنات ووفقا

مشتري الأمانة القمح ومشاكله

منقشات مجلس الشورى للخدمة الفنية فجرت كثيرا من المشاكل واوضحت كثيرا من الأمور.

أوضحت ان غلة القمح في مصر في سنة ١٩٨٧ زادت بنسبة ٤٨٪ تقريبا عما كانت عليه في سنة ١٩٨١. وان مصر تحتل المرتبة الأولى في إنتاجية القمح بين جميع الدول العربية. وتحتل المرتبة الثالثة في العالم بعد بريطانيا وفرنسا.

بل ان مصر توفى الولايات المتحدة وكندا وأستراليا والهند وهي من الدول الكبيرة المنتجة للقمح.

كما أوضحت المنقشات ان متوسط الزيادة السنوية في المساحة المزروعة قمحا من سنة ١٩١١ إلى سنة ١٩٨٠ تبلغ ١٢٨٨ فداناً، بينما متوسط الزيادة السنوية في السنوات التسع الأخيرة أي من سنة ١٩٨٠ إلى سنة ١٩٨٩ حوالي ٣٠٠٠ فدان. كما يبلغ متوسط جملة الانتاج في الفترة من ١٩١١ إلى ١٩٨٠ حوالي ٩٠١ مليون ارب بينما يبلغ متوسط جملة الانتاج في الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٩ حوالي ١٠٠٢ مليون ارب أي بمعدل زيادة ٢٦٪ او بمعنى آخر ان متوسط الزيادة السنوية في جملة الانتاج في الفترة من سنة ١٩١١ إلى سنة ١٩٨٠ تبلغ ٥٠٧ ارب فقط بينما متوسط الزيادة السنوية من سنة ١٩٨٠ إلى ١٩٨٩ حوالي مليون ارب.

ومن الأمور المثيرة ايضا استخدام السياسات السعرية لتخفيض الفلاح على الاهتمام بزراعة ارضه بالحاصل الرئيسي. فقد قامت الدولة برفع سعر الحاصل خاصة القمح الى ما يقرب من الاسعار العالمية وهو امر واجب لدفع المزارعين الى الاهتمام بالارض وارتباطهم بها أكثر واكثر حتى تتحقق زيادة الانتاج الزراعي وانتاجية القمح.

التوازن بين الحاصل كذا ومن بينها القمح امر ضروري لان هناك صلااح متداخلة ومشككة بين هذه الحاصل بعضها والبعض الآخر لصالح التجارة الخارجية لسد احتياجاتنا من السلع والخامات وتأتي تلك في الشنابل الخارجية وقدراتنا في التنمية الاقتصادية.

والنظر في هذه الأمور المثيرة في موضوع القمح ترجع الى جهود كبيرة وعظيمة لوزارة الزراعة وأجهزتها البحثية وتعاونها مع الأجهزة البحثية الأخرى.

تجدة اعزاز وتقدير الى علمائنا وباحثينا للوصول بنا الى هذا المركز المرموق، والغريب ان بعض أجهزة الاعلام لم تركز على هذه النقطات المثيرة في حديثنا ولكن التركيز كله كان على المشاكل التي تفجرت في المنقشات والتي ستكون موضع حديثنا في الأسبوع القادم إن شاء الله.

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

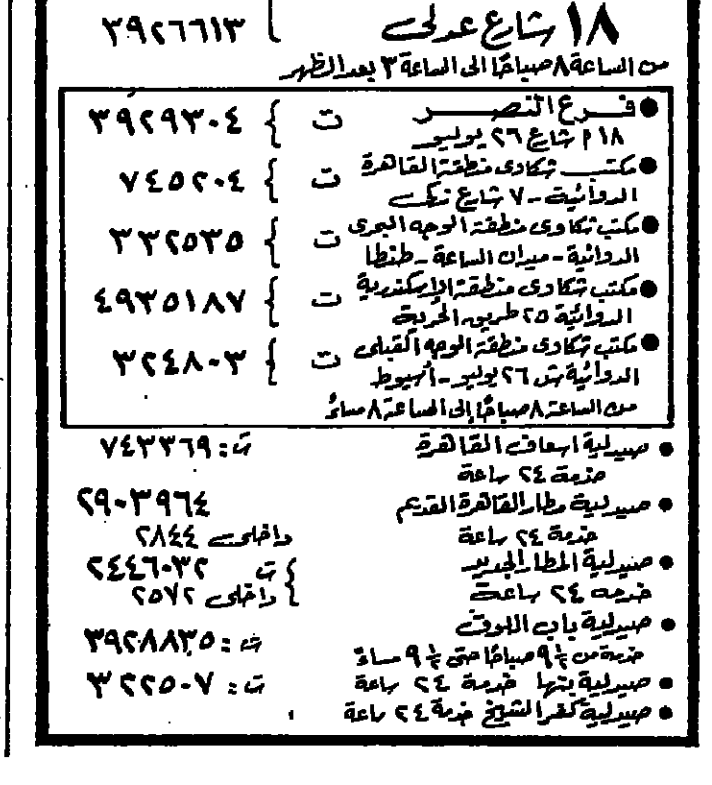
د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع

د. عاطف صدقي والسادة الوزراء أثناء تقديمه للاعلام المختلفة لشرح طلعت ياسين رئيس الشركة عن مراحل التطوير بالفرع



بعد عشر سنوات من المعاصرة - تزوج بيجو اربانو مارونو البطل الألباني
سبق أن أنجب منها بنتين. قال مارونو رداً على سؤال الصحفي حول قراره
للزواج
فرحة مارونو لم تكن بسبب عدم حضور جميع الشخصيات المهمة مثل ريكو
حضور كثير من الناس الذين شهدوا الفاعش في بلد ماسي
وسو وصيري وأغني لأعرق قدم في العالم في سيارة مرسيدس سوداء إلى
المرسى. وبجانبه وبنجلونا أسود، وإنه ليس حلق من الجنس
أصعب، وسلسلة من الأضواء تتدلى من الصبوري إلى الجنب الأيمن للجنون.
قال صديقه والديه وأخته الحورسين. وتزوج من كالويلا أليانتي. بعد عدة
مرسيدس لونزاتريري وترتدي فستاناً أبيض من الحرير الطبيعي مبطناً باستراتي
قلت. إلزا سيرانو. أشهر
صمم أزياء إجنيتينا بكتف
فستان الحورس التي كانت ترتدي في
أصبحت خاتماً كبيراً من الملح يشبه
جوجوة (عين الجمل) بالأضواء في
المسألة الذي يتخلل به التاج الذي
تزينه الحورس على رأسها.
يجرد أن يخلت كالويلا.
الكنتيسة متألجة ذراع أبها. وكوي
ممنوع الضارب سباق. بدأ الفرح
يعرف المقطرة التسعة من
السجونة بيجونوف. وبدأ الزوجان
أمرهم ببطء شديد من بعد التسعة
التي تقترن من الطازن الروماني
البيزنطي. والمملوغة بالمهر والأدعة
والخف والمزايكي.
والحورسان من حشد هائل من
الضيوف من الألبان والأمم
الديميين جميعهم يرتدون
السكوكين. أما السيدات فيرتدون
ملابس السهرة.
في الساعة العشرة إلا الربع مساء
الكلالة ٢٠ نوفمبر. بعد ساعة ونصف



في بيتا كيبستر



أحزان بليه

تصوير

أحمد سعد الله

« بليه .. تعيس الحظ تجده في الورش .. عمره ثمان سنوات ويقوم بالأعمال الشاقة .. ولا يسبح شبرا إذا أحسن .. ويتلقى الكلمات في وجهه إذا وقع في خطأ بسيط .. » كانت الساعة تقترب من الثالثة صباحا دوى فجأة صوت استغاثة طفل ينبعث من أحد الجوانب .. انتبه البعض .. وما لبث أن انصرفوا ليحلوا بعجلة الإنشغال اليومي .. اقترب من مصدر الصوت .. طفل .. فرغم أنها كانت مقلوبة ولم يسمع منها شيء .. وبداست استمع إلى شكواه ..

قال : عيناى تؤلمني .. الأسطى عبدالرحيم لكنني فيها .. إيد .. الأسطى جلمة خالص .. ضربي لا ..

« دخلت المدرسة ستة أو سبعة وأربعين منها .. وبعد خمسة شطلي .. وكنت أحب التعليم .. والاستاذ كان دائما يعطيني نجمة .. قال في أبي .. جلمة كيبستر أحسن .. وأنا أصعب يوم جينه ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء .. وأبي يأخذ هذه القلوب مني .. أمي تكتف ترضيني أن اتعلم .. ولكن أبي راض .. »

سألت بليه عن أمي .. فقال : نفس الأسطى يسامحتني ولو حتى أبوس إيد وأنا خايف .. بطنيني .. على .. وعلى .. »

ده أبوي لو عرف ياكلني المعلم عيدين الرحيم وتعرفت عليه وعلى .. الرطل .. كما يلقونه وهو طفل في القصة من عمره .. وطلبت من عبد الرحيم أن يحدثني عن سيرته وخلفه ولكنه رفض بحتة أنها غير مؤمن عليها .. لأن سبها صغيرة .. بيضا رطب بان يحدثني عن نفسه وعن سير العمل في ورشته المعبرة !!

عزة سعد

أحزان بليه في الأعمال الشاقة

هل يضع هذا الأسلوب في الدروس الخصوصية؟



الكمبيوتر دعوة صريحة للتخلص من الدروس الخصوصية

تحقيق زينب إبراهيم أحمد مهدي



رجاء سعد الدين

استخدام الكمبيوتر الآن في جميع مجالات الدراسة وهو يمثل حلا قريب إلى الحلقة لزيادة فاعلية التعليم وتخليصه من آفة السلبية ويعتبر بحق وسيلة التعليم الذاتي المستمر .. إن الكمبيوتر .. يتيح الفرصة للتلميذ بعيني الفهم من التعلم بسرعة بل ويمنحه من راحة تتفوق على فاعلية الدروس التي تتلقاها من الكمبيوتر وتحتضنه وهذا طبعاً لا يجوز أن يشعر به من قبل كثير من التلاميذ بطبيعتها التعليمية .. وأيضا يستفيد منه التلاميذ الأكفاء لأنهم يواجهون تحدياً أقررتهم في اختزان المعلومات بالإضافة إلى أنه يؤهلهم للمستقبل عن طريق بث الوعي التكنولوجي ويرزقهم بالهيات التقنية والقدرة على الإبداع .. وينسب لأطفال مصر المن يستفيدون أيضا من الكمبيوتر من حيث التعرف على كيفية التعامل مع الجهاز واستخدام الرسم وتعلم الموسيقى والتعرف على المعلومات البصرية عن الكمبيوتر وعما يمكنه من ذلك يكون أكثر جاذبة في التعامل معه .. كما يفيد الأطفال في رياض الأطفال من ناحية تعلمهم المبادئ الأولية للغات مثل تعلم الحروف الهجائية للغة العربية والإنجليزية والتعرف على الكلمات المختلفة التي تبدأ بها هذه الحروف .. كما يفيد الأطفال في المراحل المتقدمة في التعرف



استخدام الكمبيوتر في المذاكرة والتدريب والتسلي

في أي مكان في العالم .. ترتيب الأفكار .. قول يمكن أن يدخل الكمبيوتر محل الكتبي ؟

تجيب السيدة نهال أحمد زين العقيقي .. نعم يمكن ذلك من خلال

أنا تخلفا عشر سنوات عن استخدام الكمبيوتر في العملية التعليمية .. واستعملت لغة الكمبيوتر أشبه في السن الصغيرة لأن استعداد الأطفال لاستيعاب أسرارها وسهولتها يجب أن تكون هذه التجربة فقد أصبحت وسيلة تعلم كأي وسيلة أخرى .. بل من أن استخدمت المعلم نفسه وبمبتهى الوضوح بحيث تصل المعلومة إلى عقله بمجرد جلوسه في درس الكمبيوتر .. فبلا عندها كل المقدرات ويوجد بالفعل شرائط مبرمجة لواء العلوم والنحو عليها كل المقدرات ابتداء من المرحلة الابتدائية حتى الثانوية ويستطيع الطالب مراجعة كل المقرر خلال ساعة ويجب على كل الأساتذة والكمبيوتر يتبعه إذا أخطأ فيها وذلك دون الحاجة إلى المدرس الخصوصي ..

وعن أهم المزايا التي يوفرها الكمبيوتر للطلاب .. تؤكد مدرسة الكمبيوتر .. أن أول درس يتعلمه الأولاد حين يبدأون التعامل مع الكمبيوتر هو أن الكمبيوتر يتفهم الأوامر بترتيب ورواها في البرنامج .. ورغم أن أخطر عيوب الكمبيوتر أنه لا يتكلم إلا أن هذا العيب هو أهم فائدة يجنيها إنطلاقاً من بيادون التعامل معه لأن الطفل الذي يتعلم مع الكمبيوتر .. ولو كان تحت العشرة من عمره .. يتعلم أول ما يتعلم أن يرتب أفكاره .. وهو فعلاً يتعلم ذلك بطريقة وتحت ضغط التعامل مع الكمبيوتر ..

وعن رأي العلماء في مدى أهمية استخدام الكمبيوتر في المدارس تقول الدكتورة فرخانة حسن استاذة الجيولوجيا بالجامعة الأمريكية : الكمبيوتر أصبح الآن ضرورة حتى لا يتخلف الجيل الجديد عن ركب الحضارة والتقدم حيث أصبح هو التكنولوجيا المسيطرة وإذا لم تتشبه الجهود التعليمية مع ما يدور في العلم سيؤدي هذا إلى تخلف بصورة اقتصادية التي يعيشونها ..

سلبيات الكمبيوتر .. وعن الجوانب السلبية للكمبيوتر تحتل الدكتور فرخانة حسن من استخدام الكمبيوتر السلبية حيث أن استخدام الكمبيوتر السلبية حيث يستخدم التلميذ الشاشة الخاصة بالكمبيوتر ولا يستخدم على شاشة التليفزيون العادية بالرغم من أنها تؤدي الفرض نفسه ولكن الإشعاع الخارج منها إذا جلس التلميذ قريباً منها فإن لها أثراً سيئاً على العين والجهد .. أما شاشة الكمبيوتر فلا تسمح إلا بكمية ضئيلة من الأشعة الخشاه هو عدم وصول هذه المعلومة إلى الأبناء الذين يجعلون أبنائهم يستخدمون شاشة التليفزيون بدلاً من شاشة الكمبيوتر كشاشة للتقرف الاقتصادية التي يعيشونها ..

تفاحة قاتلة زوجها بريد الهون

قضت محكمة جنات سواهج بالاشتغال الشاقة الزائدة على القروية تفاحة حسين محمد ٣٤ سنة .. قامت بقتل زوجها ثم أشعلت في جثته النار ..

وكانت القاتلة قد غلغت زوجها أحمد حسين عن ٥٥ سنة وهو في الحمل وأنزلت على رأسه (بيد هون) فافلقت الوعى لم تبحته بسكين المطبخ وأشعلت في جثته النار ..

قضت محكمة جنات القامة بالحكم ستين مع الشغل على عمل قتل أخته مع سبق الإصرار والترصد طعنا بمطوعة .. بلغ أهالي الدرب الأحمر بالعمارة على جثة سعد عبد اللطيف محمد مقلوبة داخل شقتها وغرق في الدماء ..

بدأت التحريات التي قام بها الرائد أحمد محمد أبو النصر رئيس محاكم الدرب الأحمر بأن القاتلة متزوجة وزوجها يعمل بالعراق منذ عام وأنها أفرقت في عرضها وقالت بعملية جراحية بطلان سلفاً وما أن علمت بمعرفة شقيقها أحمد عبد اللطيف محمد حتى أسرعت بالهرب من المستشفى تاركة طفلها ولكن القاتل استطاع معرفة مكانها واستدراجها إلى شقتها وإنهال عليها طعنا بمطواة (قرن)

تم ضبط المتهم وأخلته النيابة للمحكمة التي قضت بحكمها السابق ..

حوادث وقضايا

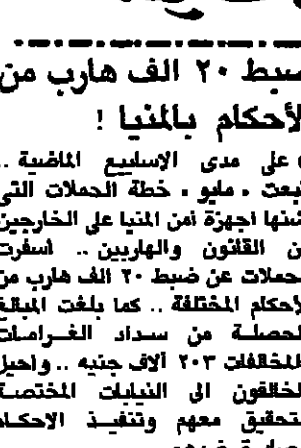


تحدثت البلاغات أمام العقيد علي عثمان مدير إدارة مكافحة جرائم النشل بجهة النشل العام بقيد عن قيام شاب باعتراض المشاة من سكان القرى والأرياف بأحد شوارع الدقي طلباً منهم مبلغ تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ جنيهاً للفرار غرامة بجهة عبورهم الشارع من مكان غير المخصص لهم ..

تم تكليف الرابطة بالمنطقة لاحتفاظ ضابط الإدارة تروند أحد الشبان على منطقة وقوع الحوادث

وتفاهروا على أنه مخبر شرطة سري يعترض طريق كل من يعبر الشارع ويجبره على دفع المبلغ ولكنه لم يقبل أن أحد ضباطه هو رجل من رجال المباحث .. تم القبض على المتهم متلبساً بالواقعة حيث أبلغت التحريات أنه مسجل خطر وفرت النيابة حيسه على ذمة التحقيق ..

الشفل عاين لقائل حقيقة

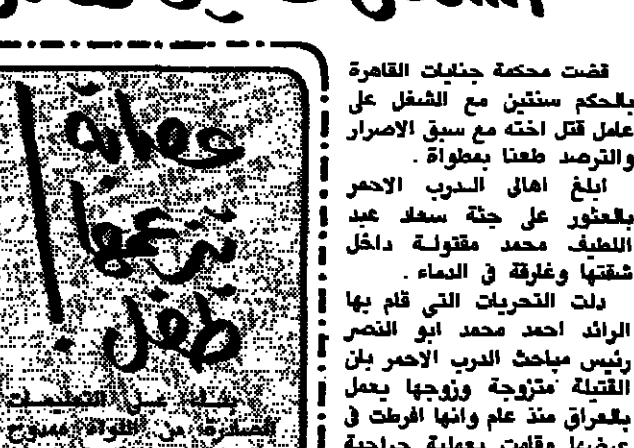


ضبط ٢٠ ألف هارب من الأحكام بالنار !!

على مدى الأسابيع الماضية .. تابع « مايو » خطة الحملات التي تشنها أجهزة أمن المتبا على الخارجيين عن القائلين والهاربين .. أسفرت الحملات عن ضبط ٢٠ ألف هارب من الأحكام المخلفة .. كما بلغت المبالغ المحصلة من سداد الغرامات وللخلافات ٢٠٣ آلاف جنيه .. وأحيل المخالفون إلى النيابة المختصة للتحقيق معهم وتنفيذ الأحكام الصادرة ضدهم ..

وضع المقدم محمد أبو كرشة رئيس وحدة تنفيذ الأحكام بالنيابة ومعاونوه الرائد علي عنتي احصائية للهاربين من الأحكام بالنار استناداً إلى معلومات وتحريات من الضمير منهم .. وضع اللواء ماهر حسن مدير الأمن برنامج حملات وأصدر توجيهاته للمعنيين أحمد أبو رية ونبوية العسلائي بقيادة الحملات .. وأسفرت الحملات الأولية عن ضبط ٢٠ ألف هارب من الأحكام المخلفة بينهم ٦١ هارباً من الجنات وملازات الحملات تواصل عملها ..

محاولة لرقب على فجر حقيقي



تحدثت البلاغات أمام العقيد علي عثمان مدير إدارة مكافحة جرائم النشل بجهة النشل العام بقيد عن قيام شاب باعتراض المشاة من سكان القرى والأرياف بأحد شوارع الدقي طلباً منهم مبلغ تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ جنيهاً للفرار غرامة بجهة عبورهم الشارع من مكان غير المخصص لهم ..

تم تكليف الرابطة بالمنطقة لاحتفاظ ضابط الإدارة تروند أحد الشبان على منطقة وقوع الحوادث

وتفاهروا على أنه مخبر شرطة سري يعترض طريق كل من يعبر الشارع ويجبره على دفع المبلغ ولكنه لم يقبل أن أحد ضباطه هو رجل من رجال المباحث .. تم القبض على المتهم متلبساً بالواقعة حيث أبلغت التحريات أنه مسجل خطر وفرت النيابة حيسه على ذمة التحقيق ..

تدور في حارة



تدور الفتاة مرة أخرى بعد أن كان قد سرقها بالليل دون علم الفتاة أثناء مساعده لصعود الأتوبيس .. وانكشفت خيلة الشاب الرخيص بعد أن ثبت أن هؤلاء الأشخاص هم ضباط إدارة مكافحة النشل بجهة النقل العام وأنهم كانوا يراقبون النشل بعد أن كرت حوادث النشل للركاب وخاصة السيدات بالمنطقة تم القبض على المتهم بشارف العقيد علي عثمان وأحيل إلى النيابة التي قررت حبسه

مساعدته في ركوب الأتوبيس فسرهما



كتب : أشرف طابع

لم تكن هذه الفتاة المسكينة وهي في طريقها إلى الجامعة تعلم أن الشاب الرخيص العجوز الذي يقف على قدم واحدة محاولاً الصعود إلى الأتوبيس خط ٢٠ ويطلب المساعدة منها على صعوده هو نفسه اللص الذي سرق حافظة نقودها وهو نفسه الذي سبق اتهامه في أكثر من ٢٥ قضية من قبل ..

اكتشفت الفتاة أن الشاب

تدخل اسم حارس الحلو

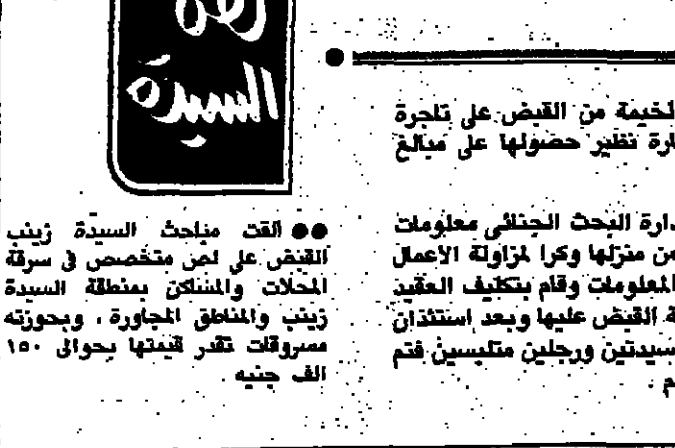


ضبط مباحث أسبوط سيدة من المتوفية تدعى أنها كريمة الفلانة محسنة الحلو مديرة السيرة القوي وأنها جاءت لاسبوط لتقديم فقرات من السيرة لبعض المدارس ..

وكان المقدم نور الدين محمود قد ارتكب في الطلب الذي تقدمت به سيدة تدعى أنها الدكتور زينب محمد الحلو كريمة الفلانة محسنة الحلو تقديم بعض ألعاب السيرة بمدارس أسبوط .. وعندما طلبت منها أبحاث هويتها انهرت واعترفت بأن اسمها الحقيقي هو زينب هاشم حسنين (١٨ سنة) من بركة السبع بالنزوية وأنها انتحلت اسم كريمة الفلانة محسنة الحلو لتمتكن من الحصول على إذن بعرض بعض الألعاب بمدارس أسبوط ..

فتحت أبحاثها للشعلة التي وجهت إليها تهمة النصب والإحتيال ومزاولة أعمال بدون ترخيص والتهرّب من الضرائب المستحقة عليها وأمرت بإخلاء سبيلها بضمان مالي قدره مائة جنيه ..

مهندس يتهال على مواظبا



كثرت البلاغات قد تحدثت أمام النيابة بشارف طارق رئيس قسم التحقيقات باسم حقائق القبة .. بخصوص قيام مهندس بعمليات نصب واحتيال على سكان المنطقة بجهة تسفيرهم إلى خارج البلاد بتأشيرات وأختام مزورة وذلك مقابل ٥٠٠ جنيه عن كل فرد ..

دلت التحريات على أن المتهم قام بتأجير شقة مفروشة وقام بتحويلها إلى مكتب مهندس لتسهيل عمليات النصب على ضحاياه الذين وصل عددهم إلى ٤٤ فرداً والتي رجال المباحث القبض على المهندس وأغترف بجرأته لحيل المتهم إلى المحكمة حيث قررت حبس المتهم ١٠ سنوات

السيرة

الانتحار بحيد مشري

انتحرت سيدة من نديوط بتناولها ميذا حشرياً بسبب الخلافات العائلية وفشلها في التوفيق بين أمها وحملاتها ..

وكان المستشفى المركزي بديروط قد أبلغ مأمور مركز نديوط عن وفاة تانية علي محمد (٣٥ سنة) بعد وصولها للمستشفى متأثرة بتعاطي مواد سامة ..

فتم استدعاء زوجها بدر أحمد سيد (٣٨ سنة) .. فلاح الذي أكد أن زوجته أدمت على الانتحار بتناول ميذا حشري بعد تصاعد الخلافات العائلية وأيدت أقواله والدتها والجيران .. كما أيدت تقرير الطب الشرعي صق أقوالهم .. وتم الإقرار عنهم ..

تحدثت شعبة سعد أسبوط عن ضبط شخص يدعى طارق .. وهو يسكن بشارف العقيد علي عثمان وأحيل إلى النيابة التي قررت حبسه ١٠ سنوات

اليوم مهرجان السينما

فاصل

المشاعبات في اليونان

من اليونان عالم اسس الفنان صبرى عبد المنعم وبقية الفنانين المشاهير في بطولته فيلم المشاعبات والخبائن . آثار الحكيم . ممدوح عبد العليم . هالة صفدي غادة الشيماء بعد تصوير المشاهد الخارجية المعلقة . قصة الفيلم هي آخر ما كتب الراحل بهجت قمر . سيناريو وحوار د . رفيق الصبان . اخراج حسام الدين مصطفى . وسوف يبدأ الفنان صبرى عبد المنعم تمثيل دوره في فيلم جديد من فكرته كتب له القصة والسيناريو والحوار عبد الجواد يوسف . اخراج حسام الدين مصطفى ايضا الفيلم بعنوان . الجريمة والحب . ويقوم ببطولته الفنان عادل ادم .

وللتلفزيون انتهى صبرى عبد المنعم من برولته المسلسل الجديد . مع قبول فائق حبي واحترامتي



طاهر أبوفاشا: البرمجة رديئة!

صرح د . احمد جويل محافظ دمياط بأنه تقرر اطلاق اسم طاهر أبوفاشا (ابن دمياط) على ميدان الكيس وهو اكبر ميادين محافظة دمياط .

واضاف انه سيتم اطلاق اسم المرحوم أبوفاشا على مدرسة ابتدائية جديدة - كما يعد قصر ثقافة دمياط كتابا عن تاريخ حياة الراحل العظيم واحياء لذكراه .

تأهلا

يبدو ان السادة المسؤولين عن اعداد برنامج . انشاء وصحافة . بالتلفزيون يعيشون في عالم آخر غير الذي تعيشه نحن . فمثلا ماذا يهم المشاهد من متابعة اخبار تقصير مائشيات صفح تصدرها تقاليد او مؤسسات اجتماعية كي تقدم على الشاشة .

ثم لماذا لا يقدم لنا برنامج . انباء وصحافة . مثلا لتخصصا لما يدور في الصحف والمجلات العربية والاجنبية فهي بلا شك اكثر فائدة من هذه الصحف التي لم نسمع عنها ولن ندرج بكل اسف تحت اسم الصحف وهي في الواقع نشرات صحفية فقط !

وظاهرة اخرى مؤسفة اجدي مضطرا للكتابة عنها وهي برنامج . اقوال الصحف . بالبرامج العام بالاذاعة الذي يذاع بعد منتصف الليل بساعتين . في حلقة فجر السبت قبل الماضي فوجئت وانما استمع لهذا البرنامج بلحظة شديدة في تقديم المادة الصحفية المنشورة بصحاح صباح السبت فقد اعطى السيد المنتج لنفسه حق نشر الاخبار حسب مزاجه الشخصي في صفح لم تشر فيها

هذه الاخبار فمثلا ما هو منشور في الامراء نقل الى اخبار اليوم وما نشر في اخبار اليوم نقل الى الجمهورية . والعكس وهكذا سمك لبن ترهني ولا احد يعرف شيئا !

هذا عيب !

وينبغي ان يهتم هذا البرنامج اولا وقبل اي شيء آخر بالادباء المشاهير بالاقليم او ينتقى علا جديا من اعمال كبار كتابنا بدلا اختيار نوعيات معينة من الكتب انتخبهم للأسف ضعيف جدا بل هليف شكلا ومضمونا : والله حرام !

• رباب . و . سلامة النبطي . و . زينهم . و . تنظيم افندي . و . مندومة . و . بنت العزبي . الذي يسبها والدها كل حلقة بلطف لا اعرف كيف سمحت بخرجه الرفقة للمشاهدين ولن اكرر هذا اللفظ حتى لا اخدش حياة القاري به . العمل الذي اقصد هو مسلسل . بعد العاصفة . السيء جدا والمنمل طول الوقت والمحب دائما ! ولا اعرف من هو العبقري الذي وافق على عرضه ! !

مجدي عبد العزيز

هم المخرجة التشيكية فيراشيلوفا والمخرج جابريل اكسل من الدانمرك والمخرج البولندي جيرزي كاولوريفيتش والمخرج الاسباني خوسيه لويس بوير الذي يعرض له داخل المهرجان تسعة افلام والمخرج الفرنسي الان رينيه . ومن النجوم يحضر المهرجان باتريسيا بلانكو من سويسرا ومن المخرج اينيكو نيدو ولانجو جويورين من الاتحاد السوفياتي وجانين ميرافيل من المكسيك والاسبانية انديان ومن تركيا نيسان اكسان ومن ايطاليا فرانسيسكا ارشيد يوجي .

والتيهزيون تبلغ ٥٠ الف جنيه . الدول العربية التي تشارك في مهرجان هذا العام هي المغرب والجزائر وتونس وسوريا والعراق والكويت ولبنان .

تقرر اقامة حفلتين يوميا في قاعة سيد درويش تقديما لثروات لطلاب المهرجان يكرم شاليو شاليان بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولده ويتم تكريم الفنان جابريل ايريكاني ايضا بمناسبة مرور ٤٠ عاما على وفاته النجوم الذين يحضرون مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر

على الافلام المصرية المشتركة في المهرجان . وهناك عدة دول تشارك لأول مرة في مهرجان هذا العام وهي باكستان وهولندا وشيل ونيوزيلندا واليابان وكينيا والكويت وبوركينا فاسو ومونت كوتش وبيرو واتونيسيا . الدول التي تشارك في المهرجان بعدد كبير من الافلام هي امريكا ٢٥ افلام وفرنسا ٣٠ افلام وانجلترا ١٠ افلام .

الافلام المهرجان سوف تعرض في ١٤ دار عرض . اسعر التذاكر تبدأ من خمسة جنيهات وسبعة جنيهات . الجوائز المقدمة من اتحاد الاذاعة

يافتح اليوم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر . المهرجان يعرض ٢٢٠ فيلما من ٦٥ دولة من بينهم سبع دول عربية ويكرم المهرجان نجيب الريحاني وشاليو شاليان . وعلمت . مايو . ان جميع الافلام المروضة في مهرجان هذا العام حلقة على جوائز عالمية وكلها من انتاج هذه الافلام سوف تعرض من خلال اربعة برامج وتيسر للمهرجان وهي البرنامج الرسمي والاعلامي والتجاري والخاص .



نور الشريف مع لوسي في لقطة من فيلم البحث عن . سيد هريوق

ذئب من قرص الشمس ينظر نور الشريف

بمعرج انتباه نور الشريف من تصوير فيلمه الجديد . البحث عن سيد مريوق . يبدأ في التحضير لفيلمه الجديد . ذئب في قرص الشمس . قصة محمد عبد المنعم ويشترك معه في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم بينهم نور وبوسي .

نور الشريف يستعد ايضا لتقديم عرض مسرحي للمسرح القومي خلال الموسم الشتوي الحال باسم . اللبنة . اخراج مراد منير .

هنا بلن في اذاعة وتلفزيون لقناة

قام وفد اذاعة بكين الدولية باللغة العربية بزيارة لمبنى اذاعة وتلفزيون القناة . وتأتي هذه الزيارة في إطار التعاون الاعلامي بين اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري واذاعة بكين الدولية والذي بدأ منذ اربعة اعوام وفي اعقاب الاتفاقية بين الجانبين في هذا المجال .

وقد تفقد الوفد برئاسة لتشي يانج النائب الاول لاذاعة بكين الدولية استديوهات الاذاعة حيث قام محمد مرعي مدير عام اذاعة القناة بشرح علم حول الاجهزة والبرامج الهادفة التي تقدمها الاذاعة لجمهور القناة . ثم تفقد الوفد الضيف استديوهات التلفزيون حيث استعرض عثمان العدل مدير عام تلفزيون القناة المعدات والاجهزة المتطورة والبرامج المتنوعة التي يقدمها تلفزيون القناة للمشاهدين من ابناء المنطقة التي تلي احتياجاتهم وتعالج مشكلهم .



لهذه الان سباب

كتب : علي الشناوي ● الفنان يونس شليو وقع ضحية احد المتجسسين كما وقع من قبل ضحية لصاحب ابراج الاسكندرية الشهيرة الذي هرب للخارج بعد ان باع شلق الابراج لآخر من مشر . ومازالت الابراج تحت الحراسة حتى الآن ولم يسلم يونس شليو المعلقة في الهواء ! كان يونس شليو قد تمرد على بطولة مسلسل اطفال للطاقم الخالص عن انه خمس حلقات واعطى له المنتج شيكا بالاجر وبعد انتهاء يونس من تمثيل الحلقات فوجيء بانهم مطوما الى ١٥ حلقة وانه استقل من قبل المخرج والممثل . وكانت الصلصة عندما ذهب لمصرف الشيك فوجده بدون رصيد . يونس حول الشيك للبنكية واسم الا يعمل إلا مع متجسجين معروفين في الوسط .

● الفنانة فائزة كمال نلت استعدادها لخوض تجربة الانتاج في الوقت الحال حيث قالت ان فكرة الانتاج تسبب على كلفة فظ ولكنها لم تخرج بعد الى حيز التنفيذ لظلة الماديات واكتت على انها تمنى الانتاج ولكن من اين حيث تصادفها نصوص جيدة كثيرة وتحتاج الى جرة منتج . ومن اذخير فائزة كمال انها بطولته مسلسل . شاهد عصر . امام عبدالله غيث حيث لعب اوارا مختلفة لشخصيات من التاريخ العربي . كما انه سيعاد عرض مسرحية . الملك هو الملك . خلال الشهر القادم على مسرح السلام المسرحية تأليف سعد الله ونوس واخراج مراد منير . يشارك فائزة بطول . الملك . صلاح السعدي ومحمد منير .



يونس شليو ● الفنان حمدي غيث يصور حاليا للتلفزيون بطولته مسلسل الغفران . قصة الاديب الكبير ثروت ابلة وسيناريو وحوار فتحى سلامة واخراج عاطف الطيب .

يشارك الفنان حمدي غيث بطولة الغفران . قصة كاريوكا ومصطفى فهمي وزيدي البراوي واحمد مرعي وحدي الوزير وعبدالله محمود ونيل سوقي والمطرب محمد ثروت .

● يستعد المخرج السينمائي عبد الطيف ركي اخراج لحدث افلامه . ندبا عبد الجبار . قصة وسيناريو وحوار د . عصام الشماخ . الفيلم رشح لبطولته محمود عبد العزيز والهلم شاميه ويوسف شعبان .

● الفنان السيد راضي مدير المسرح القومي قرر اعادة عرض مسرحيته . طب ويعدين . التي تعرض حاليا على مسرح محمد فريد .

● الدخول في المنوع . بطولة حمدي احمد ونوال ابو الفتوح .

● هي المرة الاولى التي يلق فيها الحظير حديثا على خضية المسرح ممثلا من مسرحية . المهر . التي كتبها منصور مكاوي واخراج



الفيلم شاهين . فاروق الفيشاوي . اثار الحكيم . حمدي غيث . صلاح قبيل . نحت صالح

الفيشواي وصالح قبيل الفيلم الاول لحقم راضي راضي رجل ضد القتل الذي قام ببطولته محمود يسين وميرفت

الفيشواي وصالح قبيل الفيلم الاول لحقم راضي راضي رجل ضد القتل الذي قام ببطولته محمود يسين وميرفت

الفيشواي وصالح قبيل الفيلم الاول لحقم راضي راضي رجل ضد القتل الذي قام ببطولته محمود يسين وميرفت

الفيشواي وصالح قبيل الفيلم الاول لحقم راضي راضي رجل ضد القتل الذي قام ببطولته محمود يسين وميرفت

الفيشواي وصالح قبيل الفيلم الاول لحقم راضي راضي رجل ضد القتل الذي قام ببطولته محمود يسين وميرفت

الفيشواي وصالح قبيل الفيلم الاول لحقم راضي راضي رجل ضد القتل الذي قام ببطولته محمود يسين وميرفت



المرأة
المرأة
المرأة

شال كبير جدا يحلج ذيل صغيرة من حيوان الملك الصناعي يقلل من الامام بلبسة سوداء تزيده جمالا وسهولة في الحركة.

«روب ملتوء» أو فستان
دغري مقلوب بزراير على
طول النهار... الاختلاف
مرتفعة نسبيا وشال
طويل يغطي الرقبة.

فستان من الجرسية الصدر
تدريكية والإكمام واسعة تبدأ
من الوسط والجوب دغري
بجيب يصلح لبعد
الظهر والمساء.

بلوزة شيفون تغطي
الهش وتربط على
جنب بلبوسكة كبيرة
تلبس مع جوب
دغري.

بلوزة شيفون
ايضا بكونيش كبير
حول الرقبة تلبس مع
بنطلون أو جوب.

فستان من الصوف المطبوع
من جد الشعر... الصدر يكون
مرتفع والتدريكية مثلث يصل
للمنطقة الوسط وحزام اسود يحدد
الوسط ويظهر الجوب المكشوف
من الامام.

لا نجد تصميم الأزياء حيا ولا اقترافا ولا اقرب لقلب المرأة كالتصاميم
بجيب عرض الأزياء في الحلة شيد الموديلات المختلفة صممت
ويمتلك الأزياء سواء الصوف أو الدار أو الصناعي أو الصوف
الشيفون والجوب يضيفوا بسمة نوية للمرأة وايضا لغوتها ومن
التميز ويبدأ كحل المرأة على قلب المرأة المتغيرة!

مطلوب خدمة قومية لتدريب الطفل المصري

طلبت قرية الرئيس حسني مبارك لثاء حضورها ندوة عقد الطفل المصري
الاسبوع الماضي المسؤولين عن ثقافة الطفل بوضع الكارهم وتصوراتهم لتلبية
ثقافة الطفل المصري خلال السنوات العشر القادمة..
واشارت الى ان وثيقة الرئيس مبارك لحقوق الطفل شملت بندا خاصا
بالثقافة.

« مايو » سالت عددا من المهتمين : ثقافة الطفل .. مسئولية من ؟
الدكتور جيهان رشدي عبد كلى
الاعلام ورئيس لجنة الثقافة والاعلام
بالإدارة العامة للثقافة تؤكد ان
من التعليم على ان تقدم في قلب تجميل
المسؤولية تقع على التخطيط
الاستراتيجي للأنشطة الثقافية
الوجهة للطفل بالتنسيق مع وزارة
الاعلام لتقديم الاساليب المناسبة
بمفاهيم تربت في توصيلها للطفل
مبتكرة وفي هذه الحلة تجد لوسائل
الاعلام دورا مباشرا وفعالا تجاه ثقافة
الطفل ..

أطفال محرومون
تري د . جيهان رشدي أهمية وجود
جهاز مركزي للتخطيط لتوصيل هذه
الرسالة عن طريق خطة طويلة الامد
وأخرى قصيرة الامد لكل وسيلة
اعلامية ..
فالتقنيين مثلا ان يقتصر دوره
على الرقابة والاغاني فقط وإنما يقدم
المعلومات والفكر والأسلوب من خلال
قلب ينسب للطفل وينسب
الحديث به ..
وينبغي ان تبدأ هذه الرسالة



د . جيهان رشدي



أحمد جيب

عقد من الزمان اتخذت لها من اول يوم
اسما ذا دلالة خاصة يشير الى
الرغبة المتكاملة ، ويؤكد عليها
ومن هنا ترى ان جمعية الرعية
للتحسين كملت تلك وضوح الرؤية
من اول يوم لها .
تخطيط سليم
وتعقد للمسؤولين بقول احمد
جيب : العمل القومي للحل لا يتأتى
إلا من خلال التخطيط السليم المنظم
على اقل مستوى وعلى نطاق شامل
ولهذا اقترح ضرورة ان يضم الى
الجانب القومي للطفولة والتنمية
جهاز تخطيط كلى ، متفرع ، وفقر
على وضع الخطة القومية في مجال
الطفولة لأن التخطيط الشامل لا يكتفى
فيه الجانب أو العمل التطوعي ..

كل مجالات الحياة ومظاهرها بما فيها
النواحي الدينية والصحية والعلمية
والرياضية والتجارية .
واجب الدولة
واعلان الرئيس حسني مبارك
باعتبار العقد القادم ٩٩/٨٩ عقدا
لحماية الطفل المصري كان تأكيدا
قويا لأهمية الطفولة وواجب الدولة
والجتماع والأفراد على السواء في
رعاية هذه الطفولة من أجل مستقبل
الامة .
وهذا الاعلان يتكامل مع جهود
السيدة سوزان مبارك للعلمية
بالمطولة بطريقة متكاملة على اوسع
نطاق .
ولعل من الامور ذات المغزى ان
الجمعية التي ترأسها منذ اكثر من

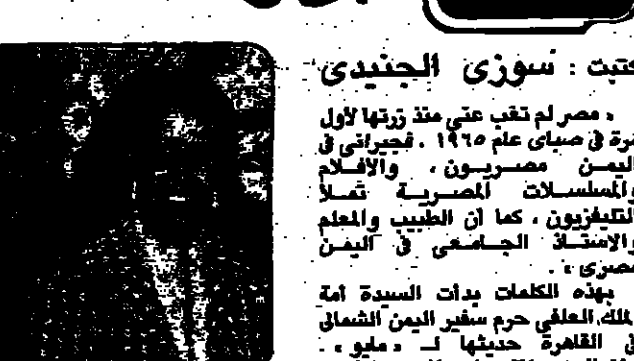
من قلبى

هناك معادلة صعبة .. قد
تبقى صعبة مدة طويلة وهي
ضرورة ان تتجلى المرأة في البيت
والعمل ..

والعمل يحتاج ان مجهود
من المرأة التي تلتجى كفايتها
وقدراتها مثل الرجل تماما .
والمرأة تحتاج ان مجهود كثر
لتنشيط الحياة الزوجية بما فيها
من ابناء منزلية وأسرية .
وبعدها فالحصة تقول ان
هناك بعض الرجال لا يقدم على
مساعدة المرأة في الاعمال المنزلية
حتى لو صرف ان الزوجين
يعملان في مجال واحد . ومن
هنا تصبح المرأة داخل جيبين
مكتفين في العمل والمنزل
بينما الرجل يكون في عمل
واحد .
فان اراد الرجل ان تنتج
المرأة في العمل والمنزل لابد ان
يساعدها وهذا ما تبرزه بعض
الاقلام والمسلمات الاجنبية
التي تشاهد فيها كيف يساعد
الرجل زوجته لتخفف من
المعاناة المنزلية .
فإذا اراد الرجل ان
تستمر المرأة وحدها في الميدانين
فمن الظلم ان يحكم عليها بأنها
قائمة ولا كان من حق المرأة
ايضا ان تصف الرجل بالقليل
لأنه يعمل في ميدان واحد دون
الأخر .

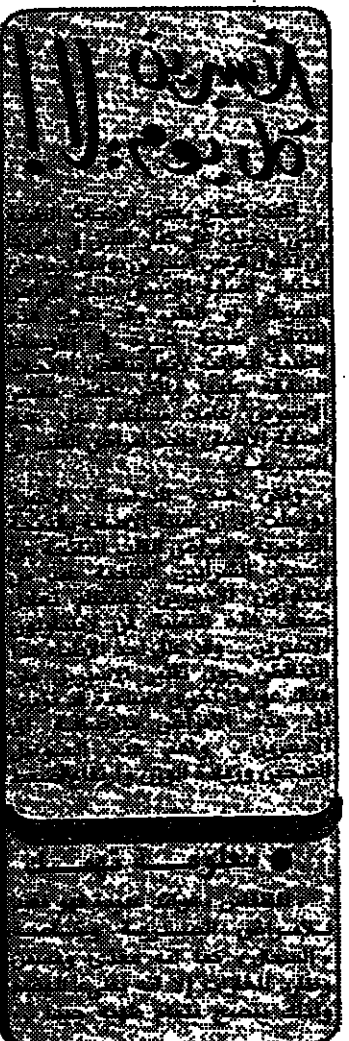
اسماء عبدالحكم

أحب مصر وأحلم بوحدة شعبي المصري



كتبت : سوزي الجندي

« مصر تفتى عني منذ زرتها لأول
مرة في صباي عام ١٩٦٥ ، فجزيرتي في
البحر المصريون ، والأفلام
والسلسلات المصرية تملأ
التلفزيون ، كما ان الطبيب والعلم
والاستاذ الجامعي في اليمن
مصري ..
بهذه الكلمات بدأت السيدة امة
الله العلي حرم سفير اليمن الشبان
في القاهرة حينها لـ « مايو » .
واضحت ان اليمن يفتخر
بالقاهرة أبدا لمصر كانت دائما
وستظل في قلب كل عربي .
وعن الفرق بين الحياة في
السنتيات والحياة في السنتيات في
مصر تقول : اول ما لفت نظري كان
الارتباط الشديد وغلات الاسمنت
المتوفرة . كما المصريون انفسهم لهم
تقنياتهم . ومنزلات الطيبة والراح
اهم . وايضا التعاون وسادة
الاشقاء . ومصر دائما لها دور عظيم
في سنادة اشقائها العرب ولولا
مساعدة مصر لاضلقت الثورة اليمنية .
واليمنيون يفتخرون على مشاهدة
الاساتذات المصرية مثل مسلسل
ليلة القدر على فاطمة ، و « رات
الهجان » ولم ينسوا اغاني المطربين
المصريين العظماء كأم كلثوم ومحمد
عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ .
وعن الحياة اليمنية تؤكد حرم
سفير اليمن الشبان انها تنتم
بالسعادة والتكامل الاجتماعي
والأسري ، وقد حصلت المرأة اليمنية



فوزية عبد الستار

برفاعة الطبيعة لننازدة

الرضاعة الطبيعية تحمي طفلك من
العدوى والدراسات العلمية تؤكد انها
تتضمن الرضيع بسلامة منذ مولده
وتمنحه صحة قوية .
للتغذية برفاعة أثناء رضاعة طفلك
التغذية هذه الخطوات :
سنة الرضاعة تتراوح بين خمس
وعشر دقائق وعشرين ويمكن الام ان
تستلقي بعدها لتتمكن برفاعة مدة
نصف ساعة قبل ان تنهض ثانية .
إذا ترك الطفل نفسه فإنه يتم
مغلق الوقت وتنتعج اول وقت ثومه .
وعلا مدة رضاعة
وعلى الام ان لا تتدخل أثناء رضاعها لان
الاتصال يؤثر على حليبها .
اكني تضمني سكوت طفلك وانت
مشغولة اقلية ان سوي اخر يجب ان
غرفة اخرى ليروى مشاهد جديدة .
تنظيم وقت الرضاعة ضروري
لتنم الأسرة برفاعة بين الوجبات .
وإذا كانت الام ترضع الطفل كل
اربعة ساعات فيمكنها إيقافه الساعة
وتتراخى وجبات الطفل من ٨ الى ٦
يوميا . ثم تقل الى ٤ مرات وإذا أمكن
ان يتم الطفل في غرفة غير التي تكلم
فيها الأم فذلك افضل . فيتمتع ان يتم
الليل بأكمله دون استيقاظ واعطائه
وجبة من الرضاعة فلا يفتت سباته
وترضعه بوقتله . الساعة المناسبة
والنصف من تاتي الى افراسها .

• قطع الرضاعة ارباعا وقطع
وتستخرج منه اللبن .
• يتم ارضاعه برفاعة اللحم وضيف
اليه ارضاعه كوبا من الماء الذي سبق
الارتقاء به .
• يضاف السكر ويوضع الخليط على
النار الهلثة مع التقليب المستمر حتى
يتبخر السكر ثم يضاف اليه عصير
الليمون .
• يرفع الرضيع كلما ظهر
• تخفيف الرضيع من ان يترك يابذا
جزء منها على طبق وتركها حتى تبرد
ثم تحريكها فإذا ظهر بوضوح غشاه
على سطحها بل ذلك على وجوب راعها
من على النار .
• تمسك حال راعها من على النار في
تحتضن .
• يضاف ماء السلق ويحتفظ بهذا
الماء .

• اللعاب ٧/٥
• كوب سكر ٤
• كوب ماء
• لسانك
• عصير
• ليمون ٢
• يرفع الرضيع كلما ظهر
• تخفيف الرضيع من ان يترك يابذا
جزء منها على طبق وتركها حتى تبرد
ثم تحريكها فإذا ظهر بوضوح غشاه
على سطحها بل ذلك على وجوب راعها
من على النار .
• تمسك حال راعها من على النار في
تحتضن .
• يضاف ماء السلق ويحتفظ بهذا
الماء .



تم زفاف الأنسة هالة محمد المغربي إلى
الاستاذ هادي أحمد خليل الف مبروك للموسيقى
وتنهت خاصة من الزميل محمد شعبان



فوزية عبد الستار



د . منى الحديدي



علاشة عبد الهادي

المصري بالثقافة الثلاث العربية
والاخرى في الفترة من ٢٠ الى ٢٤ نوفمبر
المصري وشرك فيها ممثلو ١٥٠
دولة .
ساحم الوفد المصري لتكون من د .
فوزية عبد الستار ود . ثريا بيومي
ود . صلاح حمدي ، ونوال عمر في
المنقشات حول مساهمة المرأة في
القرار السياسي والبرلماني .
خلال انعقاد الندوة ان تحدثت بعض
الوفود العربية كالعراق وليبيا والامانة
العربية وتحدثت أعضاء الوفد

من ايام ومربين تجاه ممارسة اللعب
واللعب فريضة وجماعية .
وتقوم فريضة كامل عضو مجلس
الشعب وأمين الحزب الوطني
بإحاطة بممارسة سحر العمل في حكام
ساحلة مركز شباب القبة الذي يعتبر
اول حمام بمنطقة جنوب القاهرة
والذي يضم ٣ ملايين ونصف المليون
مواطن في الصيف القادم .
• عقد د . ليل تلاك عضو مجلس
الشعب والوفد المرافق لها بعد ان

تقدم د . منى الحديدي وكل كلى
الاعلام بجمعية القاهرة وبقعة عمل في
الندوة التي تنظمها وزارة الشؤون
الاجتماعية في النصف الثاني من شهر
ديسمبر . تتناول الورقة دور أجهزة
الاعلام في توجيه الرأي العام بأهمية
اللعب في حياة الطفولة .
وتتبع ورقة العمل كما تقول د .
منى الحديدي الى انشاء الضوء على
أهمية اللعب في سنوات مرحلة
الطفولة المختلفة وأهمية التوعية
لثقافة المسؤولين عن تنشئة الأطفال

• تستقبل علاشة عبد الهادي عضو
مجلس الشورى ورئيس سكرتارية
المرأة العاملة بالاتحاد العام لتقنيات
عمل مصر وفودا نسائية من النرويج
والهند بدعوة من الاتحاد المصري
للتقنيات عمل مصر والجامعة المصرية
استكمالاً للحلقة الثقافية « الدولية »
حول قضايا المرأة العاملة .
وتختبر هذه الحلقة هي الثالثة من
نوعها بعد ان تمت الحلقة الأولى في
أوسلو ، بالنرويج والثانية في
نيودلهي ، بالهند .
الحلقة ٢٥ فريدة ثقافية من مصر
والهند والنرويج .
ويشمل برنامج الزيارة التي
تستغرق عشرة ايام مجموعات عمل
حول القضايا المختلفة التي تهم المرأة
العاملة ووزارات ميدانية لبعض
المصانع للقاء العاملات هناك . ولقاء
مع المسؤولين وعلى رأسهم د . امال
عثمان وزيرة التامين والتشؤون
الاجتماعية والاسية العاملة للمرأة
بالحزب الوطني .
• القى العربي بدوره في تطوير
الخدمة الاجتماعية للتقنية رسالة

الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - مشاهقات
سيها أحد افراد العائلة يجب ان تصرف
بعضه .
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - لا تجعل
الكلمات المصولة تؤثر عليك . وتعلم
كيف تتعرف على الاحاسيس الصالحة .
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - رغبة قوية
السياسة . يجب ان تستشير الطبيب
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - اظهر مشاعر
من حب . لا تبق حوك سوى الاصالة
الحقيقية .
الموت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ - لابد من
مجهود حتى يتحقق الصالح الفعل .
قلت الرابع .
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - مشاهقات
سيها أحد افراد العائلة يجب ان تصرف
بعضه .
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - لا تجعل
الكلمات المصولة تؤثر عليك . وتعلم
كيف تتعرف على الاحاسيس الصالحة .
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - رغبة قوية
السياسة . يجب ان تستشير الطبيب
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - اظهر مشاعر
من حب . لا تبق حوك سوى الاصالة
الحقيقية .
الموت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ - لابد من
مجهود حتى يتحقق الصالح الفعل .
قلت الرابع .

الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - مشاهقات
سيها أحد افراد العائلة يجب ان تصرف
بعضه .
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - لا تجعل
الكلمات المصولة تؤثر عليك . وتعلم
كيف تتعرف على الاحاسيس الصالحة .
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - رغبة قوية
السياسة . يجب ان تستشير الطبيب
الطبيب ١١/٢٤ الى ١٢/٢٤ - اظهر مشاعر
من حب . لا تبق حوك سوى الاصالة
الحقيقية .
الموت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ - لابد من
مجهود حتى يتحقق الصالح الفعل .
قلت الرابع .

هل تستمر أمريكا في دعم جورباتشوف؟



جورباتشوف

يوش

المعروف أنه بالإضافة لصوت دان كويل المتدبر على فكرة دعم جورباتشوف وسياساته، فهناك أيضا جون سونو، رئيس هيئة موظفي البيت الأبيض (وهو المصنف الذي كان يتولى جيس بركر في فترة ما)، وروبرت جيس (والمرشح ليكون مستشارا للأمن القومي إذا رشح جورجيا)، وروبرت جيس (والمرشح ليكون مستشارا للأمن القومي إذا رشح جورجيا)، وروبرت جيس (والمرشح ليكون مستشارا للأمن القومي إذا رشح جورجيا)...

كما لا بد لنا أيضا أن نشير ما قام به البيت الأبيض منذ ما تقلد أهمية له في واشنطن بين يوش وبين المنسق السوفيتي والمفاوضين للدول لجورباتشوف ويوشيلين وهو اللقاء الذي استمر نصف ساعة...

وفي حصة في الوقت الحاضر على تجنب الفارة أية متاعب لجورباتشوف من أجل المساعدة في تهيئة الظروف له لمواجهة هذه المشاكل التي لا حصر لها والتي يواجهها على أكثر من صعيد...

غادر الرئيس الأمريكي جورج بوش واشنطن يوم الخميس ٢٠ نوفمبر في طريقه إلى مالمو في رحلة تستغرق تسع ساعات، حيث بدأت اجتماعات القمة غير الرسمية بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يومي ٢١ و٢٢ ديسمبر...

ووضع في الاعتبار بالتعبئة للطين المحاورين في مالمو... كما يشير قرار بوش بعدم إقامة أي لقاء في الجانب وزير خارجيته جيس بركر الذي يرى أن على واشنطن أن تترك الجانب...



ولا ريب أنه في ظل التغيرات الحاصلة التي اجتاحت روسيا الشرقية، فإن ما لا حصر له من التغيير قد أصابه التغيير هو...

التيمة رقم ١٧

هذا اللقاء بين جورباتشوف وبوش في مالمو هو القصة رقم ١٧. أما اللقاءات السابقة فإن مكان ترتيبها وتاريخها كما يلي:

- ١ - جنيف - يوليو ١٩٥٥ بين بوش وروبرت جيس
- ٢ - واشنطن - أغسطس ١٩٥٩ بين بوش وروبرت جيس
- ٣ - باريس - يونيو ٦١ بين بوش وروبرت جيس
- ٤ - فيينا - يونيو ٦١ بين بوش وروبرت جيس
- ٥ - جلاسكو - يونيو ٦٧ بين بوش وروبرت جيس
- ٦ - موسكو - مايو ٧٢ بين بوش وروبرت جيس
- ٧ - واشنطن - يونيو ٧٣ بين بوش وروبرت جيس
- ٨ - موسكو - يونيو ٧٤ بين بوش وروبرت جيس
- ٩ - فلاديفستك - نوفمبر ٧٤ بين بوش وروبرت جيس
- ١٠ - موسكو - يونيو ٧٥ بين بوش وروبرت جيس
- ١١ - فيينا - يونيو ١٩٧٩ بين بوش وروبرت جيس
- ١٢ - جنيف - نوفمبر ٨٥ بين بوش وروبرت جيس
- ١٣ - رييكا - أكتوبر ١٩٨٦ بين بوش وروبرت جيس
- ١٤ - واشنطن - ديسمبر ١٩٨٧ بين بوش وروبرت جيس
- ١٥ - موسكو - مايو ٨٨ بين بوش وروبرت جيس
- ١٦ - نيويورك - ديسمبر ١٩٨٨ بين بوش وروبرت جيس

بقية منشور ص ٣: الناس الثانية

بذكرت يا سيدي الى الوراء، حتى تكشف ان المسلة المصرية القديمة، قد تركت عليها ما يستحق وطولها... لقد أتت المسيحية الى مصر تبعا، فاضلنا اليها مصر تقايد الرهبان... والتي الاسلام الى مصر تبعا، فاعطته مصر لحل تلاوة آيات القرآن...

المجلس القومي للخدمات يطلب إعادة النظر في قوانين المباني

كتب: سناء طيارة
أكد المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية ضرورة الالتزام بالتخطيط العلمي للمباني للحفاظ على البيئة العمرانية وقيمها الجمالية...



هل تمهد الحرب إلى آسيا

لندن - نشرت جريدة «فولكنس بوختر» وهي لسان حزب النازي مقالاً اشترط فيه إلى احتمال نشوب حرب بين روسيا وتركيا والاحت إلى أهداف روسيا البعيدة التي تشمل كل القارة الآسيوية...

إيطاليا والغزو الروسي لفلندا

روما - أثر الغزو الروسي لفلندا السخط في صدور الشعب الإيطالي... وتقول للحلح الرسمي ان الاستياء غير ناضج عن روابط وثيقة إيطاليا بفلندا البعيدة عنها جدا...

غارة الطائرات الألمانية على بريطانيا

لندن - أعلنت وزارة الطيران ان ائتلاف وبيت أثناء الليل بان طائرات العدو ظهرت تحام شاطئ انجلترا للشواطئ القريبة لها...

٥٥ مليون جنيه لتشييد جسر

أعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب ان الدولة ترصد ٥٥ مليون جنيه لتشغيل الخريجين وأنه سيتم تعيين نحو ٢٠٠ ألف من خريجي الجامعات والمعاهد المتوسطة...

منع شحنة لحوم فاسدة

اتخذت أجهزة أمن موانئ بورسعيد إجراءات مشددة في المناء لمنع دخول السيفيتة البوذية «ليوشيل» التي تحمل شحنة من اللحوم الفاسدة...

أمر بوضع الطائرات لحساب إنجلترا وفرنسا

لوس أنجلوس - صرح المحللون في مصنع تصميم الطائرات في لوس أنجلوس بأن الولايات المتحدة تصمم الآن طائرات لحساب بريطانيا العظمى وفرنسا تبلغ سرعتها ٤٦٠ ميلا في الساعة...

فرقة طاعة بالميناء اللاتري

استقبل - يدي الأتراك الذين يترددون على السفينة عطا كيرا كل يوم على برطانيا وفرنسا بمناسبة عرض الفيلم الذي يمثل كيرا أمعاء البلقان الثلاثي بين إنجلترا وفرنسا وتركيا في أفقر...

الوقوف الطامع على فلندا

ستوكهولم - تقدر بعض المقالات هنا ان سبعين في المئة من سكان اسوج يؤيدون التدخل الفعلي إلى جانب فلندا...

درب على المطابع المصرية

إذاعت حكومية العاصمة منشورا على اسم المدينة طلبت فيه حصر المطابع والنشأة والانتقال والإطفاء من هؤلاء العمال وتدريبهم على إطفاء القنابل المحرقة...

٢٩ مليون جنيه

قرى اللواء يسرى الشامي
الزقازيق - يسرى الشامي محافظ الشرقية خسرته الانتباه من وضع رسم خريطة حضارية لمدينة الزقازيق...

الزقازيق - يسرى الشامي

الزقازيق - يسرى الشامي محافظ الشرقية خسرته الانتباه من وضع رسم خريطة حضارية لمدينة الزقازيق...

الزقازيق - يسرى الشامي

الزقازيق - يسرى الشامي محافظ الشرقية خسرته الانتباه من وضع رسم خريطة حضارية لمدينة الزقازيق...

الزقازيق - يسرى الشامي

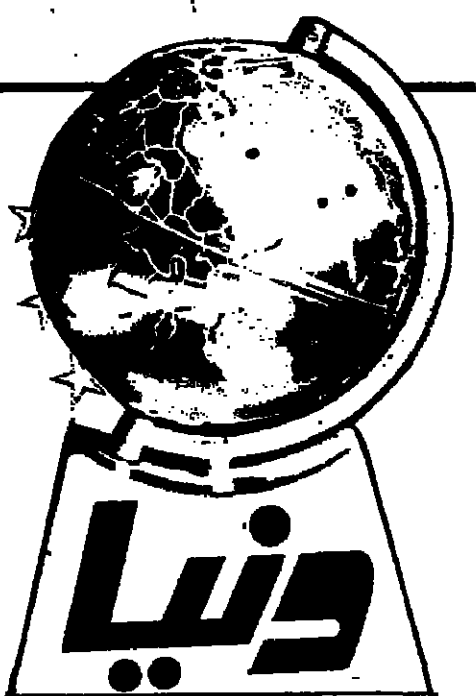
الزقازيق - يسرى الشامي محافظ الشرقية خسرته الانتباه من وضع رسم خريطة حضارية لمدينة الزقازيق...

الزقازيق - يسرى الشامي

الزقازيق - يسرى الشامي محافظ الشرقية خسرته الانتباه من وضع رسم خريطة حضارية لمدينة الزقازيق...

الزقازيق - يسرى الشامي

الزقازيق - يسرى الشامي محافظ الشرقية خسرته الانتباه من وضع رسم خريطة حضارية لمدينة الزقازيق...



منه غاندي إلى غاندي

زعيم الهند وبطل المقاومة السلمية هو المهاتما غاندي.. الرجل الذي حارب الاستعمار البريطاني عارياً.. ثم جاءت انديرا غاندي ابنة الزعيم نهرو.. وكانت أقوى امرأة في آسيا.. وواحدة من أقوى نساء العالم.. ثم راجيف غاندي ابنها الذي ليس له أسلحة سياسية كبيرة إلا أنه ابن انديرا غاندي الذي اغتالها خصوصاً.. ثم نجحوا في الانتخابات أمام راجيف غاندي الذي لم يحصل على الأغلبية التي تجعله يتفرد برئاسة الوزراء.. مسافة كبيرة جدا بين غاندي الزعيم وغاندي الرئيسة وغاندي ابن الرئيسة!



أبوك غني: مشكلة!

انها نبيلة (٢٨ سنة) الابنة للمليونير السعودي عدنان خالجي (٥٤ سنة) في حمام سباحة صغرى في هولندا. هذا الصغر كانت تسكنه لسنوات طويلة معقولة السينما بوليت جورارد وهي الزوجة الثالثة لشارلي شابلان.. نبيلة تستعد لإفلام سينمائية كثيرة. بعض هذه الافلام من إنتاج والدها.. والغريب ان الحقة التي يمر بها أبوها الحبيب في أمريكا لم تمنعها من ان تتقرب على فيلم جديد موضوعه: مشكلة ان يكون أبوك غنيا!!

الورقة والسيف!

هذا الغني البهل اسمه ايفان لنيل، عملاق النفس العظمى... ويسمونه ايفان ايفان الرقيب ذا الوجه الحديدي الذي لا يعبر عن شيء.. ولكن ليس كذلك مع زوجته الجميلة التي تعرف كيف تتصرف في الأربعين مليون دولار التي يملكها.. ان الثقل الذي يرويه مع زوجته يقولون: انهما صورتان متناقضتان تماماً.. انهما السيف والوردة!

عيد ميلاد خاص جدا

قربت باربرا وولتون المندعة الأمريكية المعروفة ببرلمانيها باسم ٢٠ على ٢٠ على شبكة التلفزيون الأمريكية أي بي سي.. ان تحفل بالعيد الستين لزوجها.. ميرف ايليسون... في حفل عظيم خاص جدا.. وتقول باربرا ان قرارها هذا كان نتيجة ان ميرف يبدو ويتصرف وكأنه لا يتجاوز الأربعين من عمره وقد وجهت باربرا الدعوة لكل أبناء ميرف من زوجته السابقة وهم كثيرون مع زوجاتهم.. ودعت ابنتها جاكى وخطيبها.. داروين آزار.. كما دعت.. آرلين فيلنز.. مع قرأته الموسيقية الصغرى.. ولدت بتسجيل الحفل كما يحدث في مثل هذه المناسبات بالفيديو.. الكثيرون من زملاء ميرف وأصدقائه من الوسط السينمائي لم يحضروا هذا لانهم لم يدعوا إلى الحفل.. ولذا قررنا عمل حفل خاص لميرف بدون دعوة باربرا!!

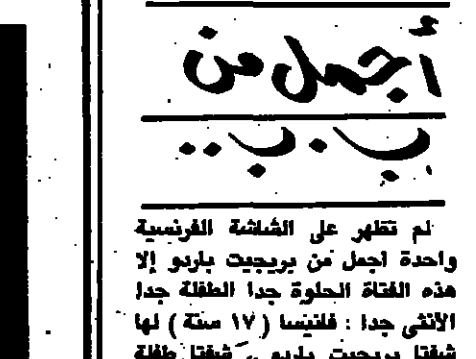


الشرق للتأمين



تفضل السيد الدكتور عاطف صبري رئيس مجلس الوزراء بتسليم السيد الأستاذ عزيز عبد الحليم رئيس إدارة شركة الشرق للتأمين دمج الإنتاج وشهادة التقدير وميدالية الجائزة تقديراً لإنجازاته الشرفية للتأمين وتعودد.

صاروخ فرنسي



لم تظهر على الشاشة الفرنسية واحدة أجمل من بريجيت باربو إلا هذه الفتاة الحلوة جدا الطفلة جدا الأنيق جدا.. فلينسا (١٧ سنة) لها شفاقة بريجيت باربو.. شفاقة طفلة ووجه ملاك وجسم شيطان.. انها باختصار أحدث المنتجات الفرنسية التي سوف تطلقها على العالم كله رمزا للشباب والجمال والأناقة ولكل ما هو فرنسي في الجمال والأناقة والأناقة العلم كله ينتظروها.. فلتنظر لت



هذه الأميرة مصنوعة في أمريكا

هذه الأميرة استغفاني ابنة أمير مونتكو.. كانت تقود سيارتها عندما اصطدمت بسيارة أخرى فماتت امها جريس كيل.. وكانت صدمة عنيفة لخبط كيانها.. وكانت عندها عقدة انها اقل جمالا وانوثة من اختها الأميرة كارولين.. وعندما ذهبت الى أمريكا قلما وبفريقها.... دربووا عضلاتها واظهروا انوثتها وتولت دور الأزياء اختيار أجمل الفساتين والتسريحات حتى صارت شابة حلوة.. وبعد ذلك أصبحت مطربة لها كستات واسعة الانتشار.. صاحب الفضل في هذا النشاط الفني وأحد اسمه رون بلوم هو الذي أصبح عريسها الآن ويكرها بستة عشر عاما ولأنه يهودي فلن تقام لها الطقوس في الكاتدرائيات في فرنسا او في مونتكو!



للأخوة المصريين.. والأشقاء العرب والأطباء سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أو مغنوين

بالدولار الأمريكي فساتينها ١٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ٥٠٠٠ ١٠٠٠ ٥٠ ٢٥ تتداول في سوق الأوراق المالية بعد ١٢ شهر

تضمنها الخزنة العامة تلقى الاكتتابات وتسليم السندات ودفع العائد لدى البنك المركزي المصري وفروعه وجميع البنوك العاملة في مصر... وعن طريق مرسلات في الخارج ولدى شركة مصر للاستثمارات المالية

١٥ مليون ليلة سياحية لوزير خارجية روسيا شفرنادره (٦١ سنة) صاحب أجمل ابتسامة في العالم: شاعر روماني ولكنه عندما أحسن ان الشعر ان يصل به الى شيء.. توقف عن نظم الشعر.. ثم انه لم ينتشر شيئا مما نظم في الأربعين عاما الماضية.. قال شفرنادره: انه يسبب الحرب العالمية الثانية.. نعدنا كثيرا.. كل أنواع العذاب.. ولكنه بفضل الاصدقاء من الشعر او عن جملته الخاصة.. ولذلك قال: ليست عندي أية مشكلات عائلية!

ليس هذا شأنكم لفتت شركة طيران ألمانيا الشرقية (انتر فلوغ) تعليمات من مركزها الرئيسي في برلين.. بان تترك الشركة طيران ألمانيا الغربية (لوفتهانزا) ان تتولى صيانة وإصلاح طائراتها في وقت وفوجئت شركة لوفتهانزا بان السفارة الأمريكية اعترضت على ذلك فقبلت السفارة الأمريكية.. ليس هذا شأنكم!

اشجار الأرض جاء من السماء: نظرية جديدة! أحدث نظرية في علوم الفلك: ان الاشجار قد جاءت الى الأرض من الفضاء الخارجي.. وذلك عن التراب الذي تخلف من الشهب التي تسقط على الأرض كل يوم.. وان تصور هذه الحياة قد تلتها البنية ذات يبلغ وزنها واحدا على المليون من الجرام.. وقد أثبت العلماء ان الذرات الموجودة في الفضاء بها خلايا كروية وهي هيدروجينية ونيتروجينية.. كما ان الفضاء بين الشهب يحتوي على خلايا عضوية.. جاء ذلك في مجلة: الطبيعة.. في مقال للعلم الكبير: أندرياس لايون قال ان هذا قد حدث من أربعة بلايين سنة عندما تكونت هذه المجموعة الشمسية.. ويقول د. أندرياس لايون ان الحياة على هذه الأرض قد بدأت بانكشافها البدائية في ذلك الوقت..

شفرنادره شاعرا رومانسيا! وزير خارجية روسيا شفرنادره (٦١ سنة) صاحب أجمل ابتسامة في العالم: شاعر روماني ولكنه عندما أحسن ان الشعر ان يصل به الى شيء.. توقف عن نظم الشعر.. ثم انه لم ينتشر شيئا مما نظم في الأربعين عاما الماضية.. قال شفرنادره: انه يسبب الحرب العالمية الثانية.. نعدنا كثيرا.. كل أنواع العذاب.. ولكنه بفضل الاصدقاء من الشعر او عن جملته الخاصة.. ولذلك قال: ليست عندي أية مشكلات عائلية!

لا قروض ولكن إنتاج مستمر! زعيم التضامن البولندي فلونسا الحاصل على جائزة نوبل للسلام سنة ١٩٨٣ أعلن في أمريكا ان أوروبا الشرقية في حاجة الى مشروع مارشال جديد لاقتلاصا من انهيارها الاقتصادي.. ومن الضروري ان يتوافق التقدم السياسي والحرية مع التطور الاقتصادي والتنمية.. واعلن: انني لم اجيء الى بلاكسم العظيمة لأحصل على قرض.. وإنما لأعلن اننا سوف نعمل ونعمل وننتج ولا نحتاج الى قروض.. لم تكن تنقصنا القوة والقدرة على الإبداع.. فقد كانت تنقصنا الحرية.. وقد حصلنا عليها!

عين مياه غريبة في القوم بالقرب من قصر قارون ظهرت في صحراء القوم على بعد ١٠٠٠ كيلو متر من مدينة القوم عين مياه عذبة صافية.. الشيء الغريب في هذه العين انها تقور في عدة أماكن بعد الزلزالين.. وعند رحيل الزوار ينتهي القوم وتعود المياه رافقة صافية.. قفل هذه العين حوال خسة ابحار.. وعطفها من نصف متر.. ووقع على ارتفاع ٢٠٠ متر فوق سطح الأرض في طريق سبسي قرة جهنم.. ويصر بقصر قارون.. وتوجد حول العين أشجار بها ثمرة شبه العنب.. ويقال ان حبة واحدة من هذا العنب تكفي لتعلم شخص طوال اليوم.. كما ان رشقة واحدة من مياه العين تروى الانسان مدة طويلة.

معلم مصر السياحية تجبلها سينمايا مشروع جديد عند وزير السياحة فؤاد سلطان.. هو تسجيل كل المعالم السياحية الجميلة في مصر على شكل الافلام فيديو يمكن عرضها في أي وقت.. وهناك مشروع آخر ان تقوم شركة قطاع خاص بتسجيل هذه المعالم بمساعدة وزارة السياحة